Contugas
GrupoEnergíaBogotá

paraqa

LOS CAMINOS DEL VIENTO

Portada: representación iconográfica de personaje identificado en un manto funerario recuperado en la península de Paracas, Pisco, Ica.

paraqa

LOS CAMINOS DEL VIENTO

En *Paraqa: los caminos del viento*, se presentan los resultados preliminares de las intervenciones arqueológicas realizadas por la empresa Contugas SAC entre los años 2009 y 2020.

A través de los datos obtenidos y procesados por el equipo de especialistas de la empresa, iniciamos un apasionante viaje en un territorio ancestral.

Las tres secciones y el anexo que configuran el libro compilan y sintetizan importante información técnica que permitirá al lector transitar por diferentes áreas de la región Ica, reflexionar sobre los grupos sociales que ocuparon este territorio y aproximarse a las evidencias arqueológicas que aún yacen en el desierto, además de comprender la importancia de proteger el entorno del territorio que alberga las líneas y geoglifos de Nasca y Palpa, Patrimonio Mundial de la Humanidad, y la necesidad de aplicar y reforzar las premisas de conservación preventiva y sostenibilidad, en su gestión.

La información inédita de esta publicación es un aporte significativo al estudio, protección y defensa del patrimonio arqueológico de la región y un notable esfuerzo en el enfoque visual; pretende simplificar la lectura de la información técnica.

Los vestigios arqueológicos que presenta *Paraqa* son la evidencia de la dinámica social acontecida en uno de los territorios más áridos de la costa sur del Perú, y una muestra del excepcional patrimonio cultural que alberga y que invitamos a conocer a través de las siguientes páginas.

paraqa

La expresión fue registrada en los siglos XVI y XVII por Cristóbal de Molina, Ludovico Bertonio y Diego González Holguín. La voz *phara* podría ser de origen puquina, el *sufijo -qa-* de procedencia aimara, y el significado actual correspondería al quechua sureño (Cerrón Palomino, 2020). El término fue documentado en el siglo XIX en el *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico,* de Joan Corominas, como un peruanismo que proviene del quechua y se refiere al 'viento costeño huracanado', especie de simún que levanta una lluvia de arena (*paraq* 'lluvia').

En el siglo XX, en el *Diccionario de la Real Academia Española (DRAE)*, se registra el significado del término *paracas* como 'viento muy fuerte del Pacífico', citando su origen en la expresión quechua *paraqa*. Dicha connotación tradicional, que a la usanza regional actual integra el concepto de 'lluvia de arena' (*páraq* 'pluvial' y *acca* 'arena'), nos inspiró a identificar esta publicación y nuestro programa de educación patrimonial con esa energía ancestral que permanece y se evidencia en nuestra identidad corporativa.

Paraqa*: *los caminos del viento

Editado por
© Contugas S.A.C.
Calle Las Orquídeas 585 interior 402, Urb. Jardín San Isidro, Lima - Perú
alocontugas@contugas.com.pe
(056) 53-1919
mesadepartes@contugas.com.pe

Fuente documental
Registro y archivo Contugas SAC

Diseño
Hermanos Magia
Fotografía
Archivo Contugas SAC

Diagramación
Mario Huamanlazo Taipe
Diana Arteaga Alvarado

Primera Edición, noviembre 2024

Libro electrónico disponible en:
www.contugas.com.pe

Depósito Legal N° 2024-11535
ISBN: 978-612-47356-1-5

Todos los derechos reservados

Está prohibida la reproducción de cualquier parte de esta publicación por cualquier medio sin autorización escrita de los titulares del *copyright*.

Contugas
GrupoEnergíaBogotá

paraqa

LOS CAMINOS DEL VIENTO

Vegetación de lomas en la Reserva Nacional San Fernando, Marcona, 2018.

Bancos de arena en Loma Lodullado, Ica, 2017.

Índice

Prólogo 17

Agradecimientos 19

Introducción 21

Ica, territorio ancestral 23

1. Perfil general 29
2. Área de intervención 33

Intervenciones arqueológicas 45

1. Procedimientos arqueológicos 49
2. Resultados preliminares 62

Patrimonio arqueológico y sostenibilidad 149

1. Integración por el patrimonio 155
2. Programa de Educación Patrimonial *Paraqa* 155

Reflexiones finales 178

Registro técnico arqueológico 183

Referencias 372

Prólogo

Bienvenidos a un viaje en el tiempo que nos llevará a recorrer una región llena de cultura y riqueza ancestral.

Este viaje nos permitirá conocer nuestro pasado y entender el presente, además de revelar cómo Contugas, de una manera novedosa y eficiente, está generando valor como compañía en torno al patrimonio arqueológico y al modelo de sostenibilidad del Grupo Energía Bogotá.

En las siguientes páginas, mostraremos de manera magistral los hallazgos arqueológicos identificados durante las etapas de diseño y construcción del sistema de distribución de gas natural en la región Ica. Presentaremos desde fósiles hasta geoglifos, estructuras, conchales y caminos, ecofactos, artefactos y restos óseos de las sociedades que habitaron siglos atrás este árido y desértico territorio.

Seremos testigos, también, de cómo Contugas, a través del Programa de Educación Patrimonial *Paraqa*, difunde los valores de las culturas prehispánicas, fortalece las buenas prácticas, y contribuye al aprendizaje y reflexión de la historia, generando en la población un sentimiento de orgullo y conciencia por la salvaguarda de su valioso legado cultural.

Esta publicación pretende demostrar que es posible desarrollar proyectos de gran envergadura, de forma sostenible y responsable con el patrimonio arqueológico, y llevar bienestar y calidad de vida a la población iqueña, entregándoles el servicio público de gas natural de modo seguro y confiable a sus hogares, comercios e industrias.

¡Disfruten este viaje!

Gerencia General
Contugas
Grupo Energía Bogotá

Agradecimientos

Al Grupo Energía Bogotá, por generar un sentido de respeto por la normativa que ampara el patrimonio cultural en el Perú y promover que la distribución de gas natural se desarrolle en el marco de un proyecto sostenible para la región, el país y la humanidad, sobre todo por su aporte capital, sin el cual no se podrían realizar las intervenciones arqueológicas y la presentación de los resultados en este ejemplar.

A todas las gerencias de Contugas, por liderar la empresa en un marco de responsabilidad corporativa y desarrollo sostenible.

A los colaboradores de Contugas, porque sin ellos no se podría concretar esta producción editorial, por su asistencia en el aspecto administrativo y logístico, y su participación en el plan de difusión, ayuda clave para promover la protección del patrimonio arqueológico en un contexto de sostenibilidad. De manera especial, a nuestros compañeros de la Gerencia de Operación y Mantenimiento y al equipo de arqueólogos, quienes con mucho entusiasmo son partícipes de este resultado.

A todos nuestros contratistas y proveedores, quienes se comprometen día a día con la protección del patrimonio arqueológico, cumpliendo así con la política corporativa.

A todos los profesionales que participaron en el registro de evidencias arqueológicas y paleontológicas, en todas las etapas.

A los especialistas y personal administrativo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, del Sistema de Gestión para el Patrimonio Cultural de Nasca y Palpa, del Museo Regional de Ica Adolfo Bermúdez Jenkins y del Museo de Sitio Julio C. Tello de Paracas.

A los representantes de las instituciones públicas y privadas, organizaciones civiles y la población de la región Ica, que entusiastamente participa de las iniciativas y jornadas de sensibilización que programamos con el fin de promover progresivamente el manejo responsable del patrimonio arqueológico.

Gerencia General
Contugas
Grupo Energía Bogotá

Introducción

En la región Ica, el patrimonio arqueológico es un recurso de importante valor social. En ese contexto, son aspectos fundamentales para su preservación la identificación, el registro y la difusión de su valor cultural.

La empresa Contugas, a través de su Programa de Manejo Arqueológico, promueve la protección del patrimonio y garantiza su manejo sostenible.

El Programa de Manejo Arqueológico es el resultado de un trabajo colectivo de especialistas, representantes de la empresa privada y del Estado peruano, quienes desde el año 2009, bajo premisas de conservación preventiva, planifican y ejecutan intervenciones arqueológicas, en concordancia con la normativa vigente y en paralelo a las actividades de ingeniería programadas para concretar el gran proyecto de masificación de gas natural en la región Ica.

A través de las páginas de *Paraqa*: *los caminos del viento,* la energía ancestral nos guiará y aproximará al contexto geográfico de la región, podremos apreciar los resultados de las intervenciones arqueológicas y las evidencias del aún enigmático desarrollo cultural de los grupos humanos que ocuparon este territorio, además del modelo de difusión cultural y del vínculo entre arqueología y sostenibilidad, que une voluntad, capacidad y energía peruano-colombiana, en un marco de amplio respeto profesional por nuestra herencia ancestral.

Gerencia General
Contugas
Grupo Energía Bogotá

Ica, territorio ancestral

Cerro La Bruja, Ica, 2017.

Coyungo, Nasca, 2018.

Lobos marinos en Marcona, 2019.

Ica, territorio ancestral

1. PERFIL GENERAL

La región Ica es un lugar de extraordinaria geografía y riqueza natural donde existen evidencias geológicas y paleontológicas que se remontan a épocas tan distantes y trascendentales en la historia de la humanidad como los orígenes de la formación del planeta.

Está ubicada en la costa sur central del litoral peruano, a 306 km de la ciudad de Lima, capital del Perú. Limita con el océano Pacífico y las regiones de Lima, Huancavelica, Ayacucho y Arequipa. Su territorio, constituido por las provincias de Chincha, Pisco, Ica, Palpa y Nasca, se encuentra casi en su totalidad en la ecorregión del desierto del Pacífico y, en menor medida, en la serranía esteparia (Brack y Mendiola, 2000).

Morfológicamente es un tablazo marino situado entre el litoral y las laderas occidentales de la cordillera de los Andes. El 90% está conformado por llanuras costeñas, un gran desierto con bancos de arena, dunas pronunciadas, depresiones geográfi cas, oasis, acuífe-ros, humedales y lagunas, el 10% restante presenta estribaciones andinas.

La mayoría de sus suelos son desérticos y rígidos, de baja fertilidad natural y de poca capacidad de retención de agua.

Los cuatro ríos de la región (Chincha, Pisco, Ica y Grande) se originan en la vertiente occidental de los Andes (Huancavelica y Ayacucho), tienen un comportamiento irregular (con fuertes flujos de agua y periodos de bajo caudal) y atraviesan el desierto generando valles propicios para la producción agrícola.

La costa presenta bahías, penínsulas e islas cercanas que son bañadas por la corriente de Humboldt[1].

1 Corriente oceánica fría con baja concentración de sal, que fluye en dirección norte en paralelo a la línea litoral del Pacífico (desde el sur de Chile hasta el norte del Perú) y constituye el ecosistema marino con mayor diversidad biológica del mundo.

Laguna de San Pablo, Nasca, 2018.

La particularidad geográfica de la región permite la existencia de áreas de vegetación endémica halófita, monte ribereño, matorral desértico, zonas de huarangos, tillandsial y cultivos, donde coexisten aves, mamíferos, anfibios, reptiles, peces y fauna marina diversa y especial[2].

El clima es cálido[3], las precipitaciones no superan los 12 mm al mes y los 30 mm al año, debido a la influencia directa del anticiclón del Pacífico Sur[4], la corriente de Humboldt y la cordillera de los Andes. La humedad relativa es menor durante el verano y mayor en la época invernal.

Esta región presenta un fenómeno único entre la costa y el mar del Pacífico: la formación de vientos muy fuertes denominados paraca[5]. Estos vientos se originan cuando se producen bruscos cambios de presión y la consecuente movilización de masas de aire que forman tormentas o remolinos de polvo y arena que afectan eventualmente la visibilidad. Se forman debido al desierto cálido y seco, y los vientos fríos y húmedos procedentes del mar. Su fuerza varía entre los 40 y los 100 km/h, y suelen manifestarse en los meses de invierno, entre julio y septiembre, al empezar la tarde.

La franja costera se ubica sobre la zona de subducción de la placa oceánica de Nasca y bajo la placa continental sudamericana. Por esta razón, existe una elevada actividad sísmica y amenazas de tsunami (Congas Perú, 2009).

En este medio geográfico, cuyas características medioambientales fueron cambiando progresivamente, existen particulares evidencias de origen prehispánico, colonial y republicano que definen el carácter ancestral del territorio.

2 En Paracas (Pisco) y San Fernando (Marcona, Nasca) la diversidad biológica es protegida por el Estado peruano.

3 Durante el verano, la temperatura promedio varía entre 18 y 20 °C, con una media máxima de 26 y 28 °C y de 12 a 15 °C en los meses de invierno. En periodos con temperatura alta, registra entre 33 y 34 °C en el mes más cálido; y en los meses más fríos, 8 y 9 °C. Cuando se presenta el fenómeno de El Niño, se registra el aumento de la temperatura en 3 °C, sin modificar la condición desértica del lugar.

4 Zona atmosférica de alta presión; causante del clima árido extremo que caracteriza al desierto del Pacífico; impulsa los vientos alisios del Pacífico del sudeste, la corriente de Humboldt; y es uno de los elementos del patrón climático ENSO.

5 Consulta realizada al *DRAE*. Palabra que proviene del vocablo quechua *paraqa*, de *paraq* (pluvial), que significa 'viento muy fuerte del Pacífico'.

Garza en la playa El Chaco, Pisco, 2018.

2. ÁREA DE INTERVENCIÓN

Las intervenciones arqueológicas se desarrollaron en Chincha, Pisco, Ica y Nasca. Involucraron secciones de la Zona de Amortiguamiento de la Reserva Nacional de Paracas, la Reserva Nacional San Fernando, sectores lineales externos del área nuclear del polígono de delimitación de las Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa, y la Zona Arqueológica y Paleontológica de Ocucaje[6].

Infraestructura
del sistema de distribución de gas natural de Contugas en la región Ica

6 En todas las áreas, dado su carácter excepcional, se definió con las autoridades correspondientes la compatibilidad para la ejecución del proyecto.

Paisaje marino, Paracas, 2018.

Arqueólogos en proceso de prospección del transecto Humay–Marcona, 2012.

Lechuza de los arenales (*Speotyto cunicularia*), Chincha, 2018.

GENERALIDADES

El Grupo Energía Bogotá es una multilatina líder en el sector de energía eléctrica y gas natural que tiene presencia en Colombia, Perú, Guatemala y Brasil.

Contugas es la empresa peruana que distribuye y comercializa los beneficios del gas natural en la región Ica, y en las localidades de Pisco, Chincha, Ica, Nasca y Marcona. Tiene una concesión otorgada por el Estado peruano por un periodo de 30 años, desde el año 2009.

El gasoducto que permite la distribución de gas natural en la región Ica tiene un recorrido de 294 km y se inicia en Humay, donde recibe el gas proveniente del yacimiento de Camisea, en la región Cusco.

El patrimonio arqueológico de Ica es un recurso de importante valor social que debe ser gestionado a partir de la identificación, del registro y de la difusión de su valor cultural.

El Programa de Manejo Arqueológico de Contugas se desarrolla paralelamente a las actividades de ingeniería, bajo la normativa del Estado peruano, y es el resultado de un trabajo colectivo de especialistas.

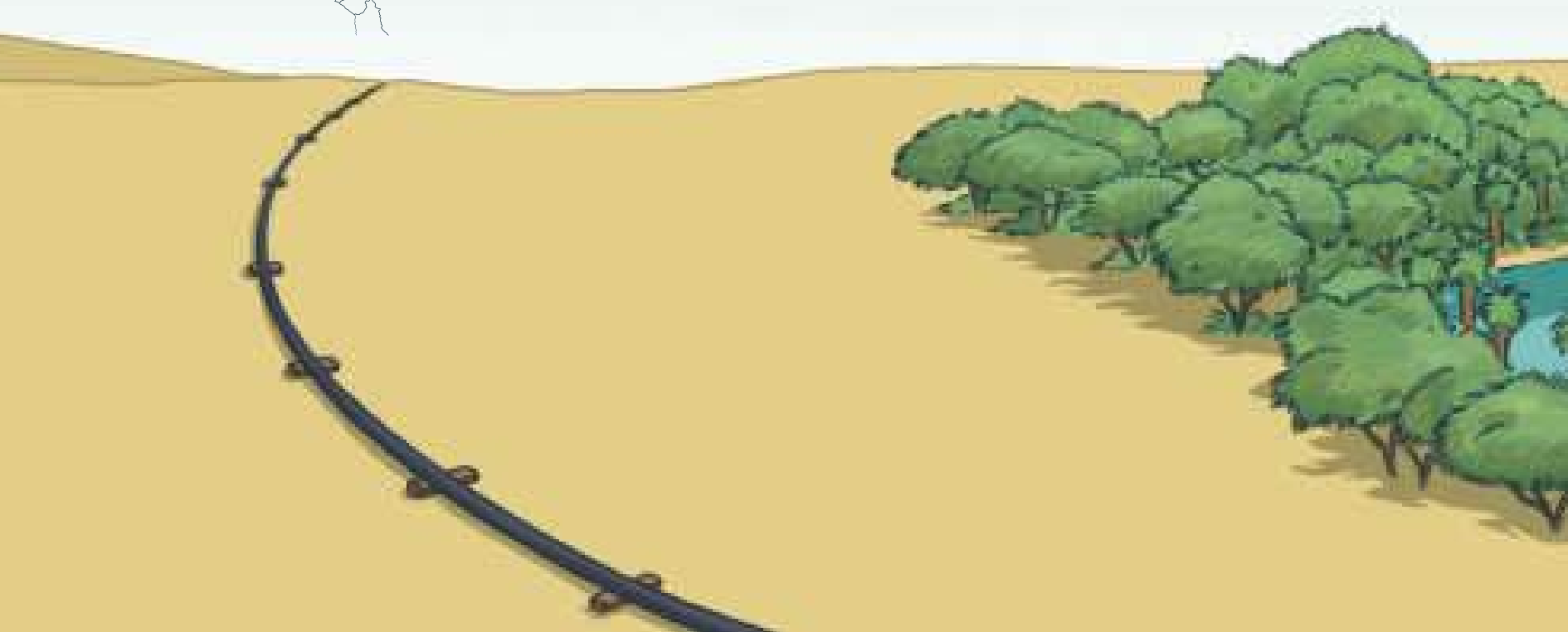
Contugas, durante el desarrollo de sus operaciones, se ha comprometido a prevenir y mitigar los posibles impactos negativos al patrimonio arqueológico, promoviendo una gestión vinculada a su conservación.

ICA
TERRITORIO ancestral

Ica está ubicada en la costa sur del litoral peruano, a 306 km de la ciudad de Lima, capital del Perú. Limita con las regiones de Lima, Huancavelica, Ayacucho y Arequipa, y con el océano Pacífico.

ÁREA DE INTERVENCIÓN DE CONTUGAS

- Red troncal de gasoducto, Ica.
- Infraestructura del sistema de distribución de gas natural de Contugas



PERFIL DE LA REGIÓN

La costa es bañada por la fría corriente Humboldt. La franja costera se ubica sobre la placa oceánica de Nasca y bajo la placa continental sudamericana.

El 90% del territorio está conformado por llanuras costeñas, desiertos, bancos de arena, dunas, depresiones geográficas y oasis.

El 10% restante presenta estribaciones andinas.

CLIMA

La temperatura promedio oscila entre los 18 °C y los 20 °C.

En verano, la temperatura media oscila entre los 26 °C y los 28 °C.

En invierno, la temperatura media oscila entre los 12 °C y los 15 °C.

La paraca es un viento muy fuerte del Pacífico. Se produce cuando hay bruscos cambios de presión. En ocasiones, forma tormentas o remolinos de polvo y arena que dificultan la visibilidad.

FLORA Y FAUNA

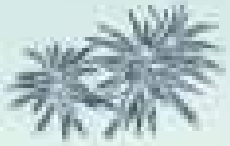
La particularidad geográfica de la región permite la existencia de vegetación de terreno desértico, donde cohexisten aves, anfibios, reptiles, peces y fauna marina diversa.

Pelícano

Nutria

Huarango

Tillandsial



Amanecer en el desierto, Nasca, 2018.

Intervenciones arqueológicas

Zona de acopio de tuberías en Puerto San Martín, Pisco, 2012.

Elemento del sistema de distribución de gas natural,
City Gate de Ica, 2018.

Intervenciones arqueológicas

1. PROCEDIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

El equipo que participó en el estudio de impacto ambiental (EIA) analizó el territorio donde se proyectaría el emplazamiento del gasoducto y presentó al organismo competente el documento que integró las medidas de mitigación y contingencia sobre el área a intervenir y su entorno. Este documento fue aprobado mediante la Resolución Directoral 435-2010-MEM/AAE.

Las acciones preventivas fueron planteadas para concretar el gran proyecto de ingeniería, en equilibrio con la protección del patrimonio cultural de la nación y la salvaguarda de los bienes culturales. En ese contexto y en concordancia con la normativa vigente, la supervisión directa del Ministerio de Cultura (Mincul) y la Dirección Desconcentrada de Cultura Ica, se tramitaron los certificados de inexistencia de restos arqueológicos (CIRA) para todas las áreas de intervención, y se ejecutaron proyectos de evaluación arqueológica (PEA)[7], planes de monitoreo arqueológico (PMAR), y procesos de delimitación y señalización de sitios arqueológicos, para asegurar su imprescriptibilidad, inalienabilidad e intangibilidad, además de su uso reservado, en el marco de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, para su investigación y puesta en valor.

7 No se ejecutaron proyectos de rescate arqueológico.

INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EJECUTADAS POR CONTUGAS

Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA)

2009 2020	CIRA para las áreas de intervención Contugas (derecho de vía, accesos, campamentos, centros operacionales, áreas de material de préstamo y ampliación de áreas operativas).

Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA)

2009	PEA sin excavaciones para el EIA de la red troncal de gasoducto y de las redes secundarias de las zonas residenciales, comerciales e industriales en el departamento de Ica.
2010	PEA con excavaciones para la concesión de distribución de gas natural por red de ductos en el departamento de Ica.
2012 2013	PEA con excavaciones restringidas en los sitios arqueológicos ubicados en el trazo del gasoducto (Paisaje Cultural Arqueológico Pampa Negra y Cerro El Huevo).

Fuente: Contugas y expedientes presentados al Mincul entre los años 2009 y 2020.

Plan de Monitoreo Arqueológico (PMAR)

2012 2014	Proyecto del sistema de distribución de gas natural por red de ductos en el departamento de Ica.	2014	Proyecto del trazo del gasoducto próximo a zonas arqueológicas.
2013 2014	Proyecto del gasoducto urbano de Chincha.	2014	Proyecto del sistema de distribución de gas natural a través de ductos en el departamento de Ica (Paisaje Cultural Arqueológico Pampa Negra).
2014	Proyecto del gasoducto urbano de Pisco.	2014	Proyecto del sistema de distribución de gas natural por red de ductos en el departamento de Ica, zona norte (Chincha, Pisco e Ica).
2014	Proyecto del gasoducto urbano de Ica.	2014	Proyecto del sistema de distribución de gas natural por red de ductos en el departamento de Ica, zona sur (Nasca y Marcona).
2014	Proyecto del gasoducto urbano de Nasca.	2014	Proyecto del sistema de distribución de gas natural por red de ductos en el departamento de Ica (City Gate Nasca y acceso).
2014	Proyecto del gasoducto urbano de Marcona.	2015 2020	Proyecto del sistema de distribución de gas natural por red de ductos en zonas residenciales, comerciales e industriales en el departamento de Ica.

Fuente: Contugas y expedientes presentados al Mincul entre los años 2009 y 2020.

CAT
CAT

Proceso de instalación del gasoducto, Ica, 2013.

Bajada de tubería de acero de 20 pulgadas
en la troncal Humay Marcona, 2013.

Depósito de tubería, Marcona, 2013.

KP-59
KP-56
KP-70

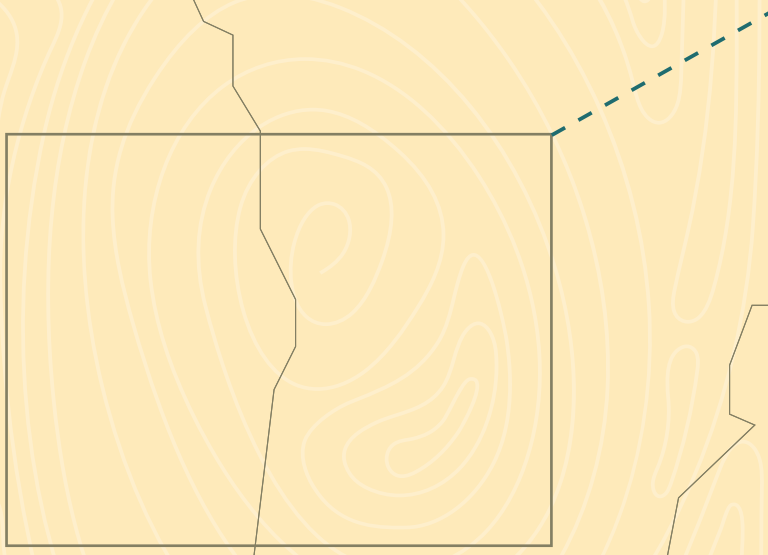
Tubería en proceso de instalación, Ica, 2013.

Vista aérea del proceso de instalación del gasoducto troncal de gas natural en el derecho de vía de Contugas, Ica, 2013.

2. RESULTADOS PRELIMINARES

El equipo técnico realizó una prospección lineal extensiva de 294 km por 25 m de ancho, desde Pisco hasta Marcona, y en las secciones donde identificó evidencias paleontológicas y arqueológicas amplió su evaluación hasta 200 m.

El transecto[8] de intervención arqueológica atravesó longitudinalmente las cuencas de los ríos Pisco, Ica y Grande; y, en su entorno, los especialistas registraron yacimientos paleontológicos (sedimentos y fósiles marinos); y, evidencias arqueológicas inmuebles (estructuras, geoglifos, conchales, caminos y contextos funerarios disturbados) con presencia de artefactos de naturaleza cerámica, ósea, malacológica, lítica, metálica, textil, vegetal, además de material misceláneo.



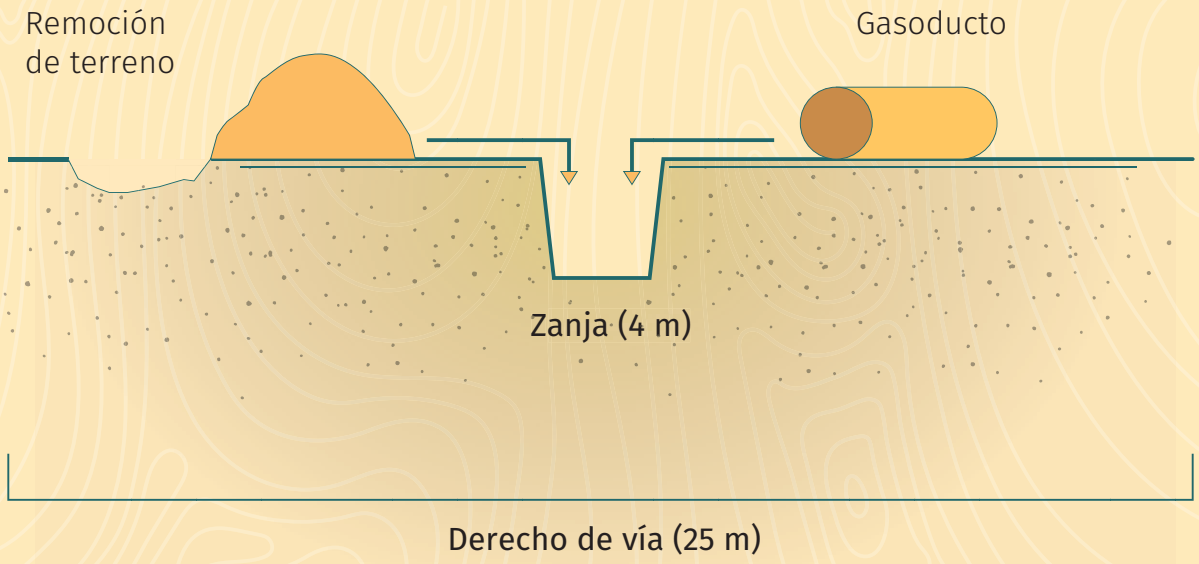
8 Trayectoria lineal de evaluación técnica arqueológica.

Sección de transecto de intervención arqueológica

Google Earth 30.10.19
Imagen Satelital 02.11.10

Eje troncal

Derecho de vía



Proceso de instalación de gasoducto en Nasca, 2013.

Proceso de instalación de gasoducto en Villacurí, Ica, 2013.

Derecho de vía Contugas, evidencia de que el paisaje cultural no ha sido afectado por el proceso de instalación del gasoducto troncal de gas natural, Ica, 2018.

Bajada de tuberías de acero de 20 pulgadas con ayuda de equipos especiales en la troncal Humay - Marcona, 2013.

Para la presentación de resultados, el registro de evidencias[9] fue integrado en 25 áreas arqueológicas, teniendo en cuenta los límites naturales, las áreas de actividad y la denominación que figura en las cartas geográficas del Instituto Geográfico Nacional 7-k, 27-l, 28-k, 28-l, 29-k, 29-l, 30-l, 30-m y 31-m[10].

Los ecofactos, artefactos y huesos recuperados suman un total de 12 040, la colección está conformada por fragmentos de macrofósiles (cetáceos, escualos, pinnípedos, gasterópodos, equinoideos bivalvos, sedimentos y flora marina), piezas de cerámica y fragmentos diagnósticos y no diagnósticos, restos malacológicos (almejas, choros zapato, palabritas, machas, piques, cangrejos, conchas de abanico, caracol turbante, caracol de lomas, erizo y Spondylus), especies vegetales (tusas de maíz, algodón, caña brava, yuca, pacae y calabaza), líticos trabajados con huellas de uso, piezas pequeñas de metal, fragmentos de textiles (redes y cuerdas), coprolitos y evidencias de las épocas colonial y republicana (mayólica, cuero, vidrio, metal, cerámica, porcelana, loza y un sello)[11].

9 Las evidencias inmuebles fueron registradas considerando las categorías del Mincul (2000): sitios arqueológicos, sitios paleontológicos, paisajes y elementos arqueológicos aislados.

10 El registro técnico arqueológico se encuentra en la sección final de esta publicación.

11 Esta colección representa una vía de investigación para profundizar en el estudio del área de intervención. Los datos proceden de los inventarios de material arqueológico entregado al Mincul entre los años 2009 y 2015.

TABLA RESUMEN DE EVIDENCIAS IDENTIFICADAS POR CONTUGAS

N.°	Áreas arqueológicas	Tipo de evidencias (inmuebles)						Tipo de artefactos (muebles)					
		Yacimientos paleontológicos	Estructuras	Geoglifos	Conchales	Caminos	Contextos funerarios (disturbados)	Cerámica	Malacológico	Óseo	Botánico	Lítico	Textil
1	Pampa Prieta												
2	Cerro Bernal Alto												
3	Pampa de Ocas												
4	Quebrada La Pólvora												
5	Cerro Matacaballo												
6	Loma Lodullado												
7	Pampa Biocochino												
8	Cerro Arenilla												
9	Cerro Cuesta del Diablo												
10	Pampa Los Médanos												
11	Loma Correviento												
12	Cerro Los Quesos												
13	Pampa Toma Luz												

N.°	Áreas arqueológicas	Tipo de evidencias (inmuebles)						Tipo de artefactos (muebles)					
		Yacimientos paleontológicos	Estructuras	Geoglifos	Conchales	Caminos	Contextos funerarios (disturbados)	Cerámica	Malacológico	Óseo	Botánico	Lítico	Textil
14	Ullujaya - Pampa Alto La Avería		■	■	■	■		■	■		■		■
15	Pampa Salinas de Pileta	■	■	■	■				■				
16	Chacra Nueva	■	■	■	■	■		■	■				
17	Cerros Terrestral - Panadera	■	■	■	■			■	■		■		
18	Pampa Salinas - Molde de Queso	■	■	■		■		■					
19	Pampa Las Clavelinas	■	■			■		■					
20	Pampa Taquila - Pampa Poroma		■	■	■			■	■				
21	Cerro Taquila				■			■	■				
22	Lomas de Marcona	■	■	■	■				■				
23	Cerro Tunga		■		■			■	■				
24	Playa El Conchal		■		■				■				
25	Cerro El Huevo	■	■		■			■	■				

Fuente: Elaboración propia con data procedente del registro arqueológico 2009-2015 y procesamiento de datos 2016-2018.

Cráneo expuesto en un área con entierro disturbado, Nasca, 2018.

ÁREAS ARQUEOLÓGICAS IDENTIFICADAS POR CONTUGAS

N.°	Áreas arqueológicas	Coordenadas UTM		Provincia	Cuenca	Valle	Altitud
		Este	Norte				
1	Pampa Prieta	402443.6680	8479540.4796	Pisco	Pisco	Pisco	415 m s. n. m.
2	Cerro Bernal Alto	394023.2658	8476233.6574	Pisco	Intercuenca 13751	Pisco	317 m s. n. m.
3	Pampa de Ocas	369629.8246	8477079.5360	Pisco	Intercuenca 13751	Pisco	29 m s. n. m.
4	Quebrada La Pólvora	402397.6651	8474898.0001	Pisco	Intercuenca 13751	Pisco	407 m s. n. m.
5	Cerro Matacaballo	400981.6100	8453072.4584	Ica	Intercuenca 13751	Ica	458 m s. n. m.
6	Loma Lodullado	406702.1245	8444005.5582	Ica	Intercuenca 13751	Ica	507 m s. n. m.
7	Pampa Biocochino	407965.0375	8437496.9049	Ica	Intercuenca 13751	Ica	505 m s. n. m.
8	Cerro Arenilla	408233.3958	8432739.1881	Ica	Intercuenca 13751	Ica	481 m s. n. m.
9	Cerro Cuesta del Diablo	410432.9390	8413585.3226	Ica	Intercuenca 13751	Ica	459 m s. n. m.
10	Pampa Los Médanos	417442.7070	8407990.2121	Ica	Intercuenca 13751	Ica	464 m s. n. m.
11	Loma Correviento	420274.9893	8402761.0341	Ica	Intercuenca 13751	Ica	477 m s. n. m.
12	Cerro Los Quesos	422445.7074	8399268.3095	Ica	Intercuenca 13751	Ica	485 m s. n. m.
13	Pampa Toma Luz	432282.0085	8389543.2133	Ica	Ica	Ica	291 m s. n. m.

N.°	Áreas arqueológicas	Coordenadas UTM		Provincia	Cuenca	Valle	Altitud
		Este	Norte				
14	Ullujaya - Pampa Alto La Avería	434924.3969	8387044.8745	Ica	Ica	Ica	268 m s. n. m.
15	Pampa Salinas de Pileta	439161.8057	8382518.2970	Ica	Ica	Ica	296 m s. n. m.
16	Chacra Nueva	458016.7313	8361973.4433	Nasca	Grande /Intercuenca 1373	Grande	430 m s. n. m.
17	Cerros Terrestral - Panadera	460109.9326	8356980.0556	Nasca	Grande	Grande	119 m s. n. m.
18	Pampa Salinas - Molde de Queso	463502.6843	8349162.3343	Nasca	Grande	Grande	583.5 m s. n. m.
19	Pampa Las Clavelinas	469945.2504	8340288.0592	Nasca	Grande / Intercuenca 13719	Grande	1111 m s. n. m.
20	Pampa Taquila - Pampa Poroma	491338.7556	8338420.9976	Nasca	Grande	Las Trancas	524 m s. n. m.
21	Cerro Taquila	487268.2059	8333360.3998	Nasca	Intercuenca 13719	Nasca	846 m s. n. m.
22	Lomas de Marcona	475034.0137	8328493.6332	Nasca	Grande	Las Trancas	211 m s. n. m.
23	Cerro Tunga	478823.5865	8327473.8184	Nasca	Intercuenca 13719	Las Trancas	728 m s. n. m.
24	Playa El Conchal	477758.0000	8316059.0000	Nasca	Intercuenca 13719	Litoral	66 m s. n. m.
25	Cerro El Huevo	484954.5504	8307654.6943	Nasca	Intercuenca 13719	Quebrada Degolladero	211 m s. n. m.

Fuente: Elaboración propia con data procedente del registro arqueológico 2009-2015 y procesamiento de datos 2016-2018 (coordenadas UTM WGS84).

Fragmentos de cerámica arqueológica, Nasca, 2018.

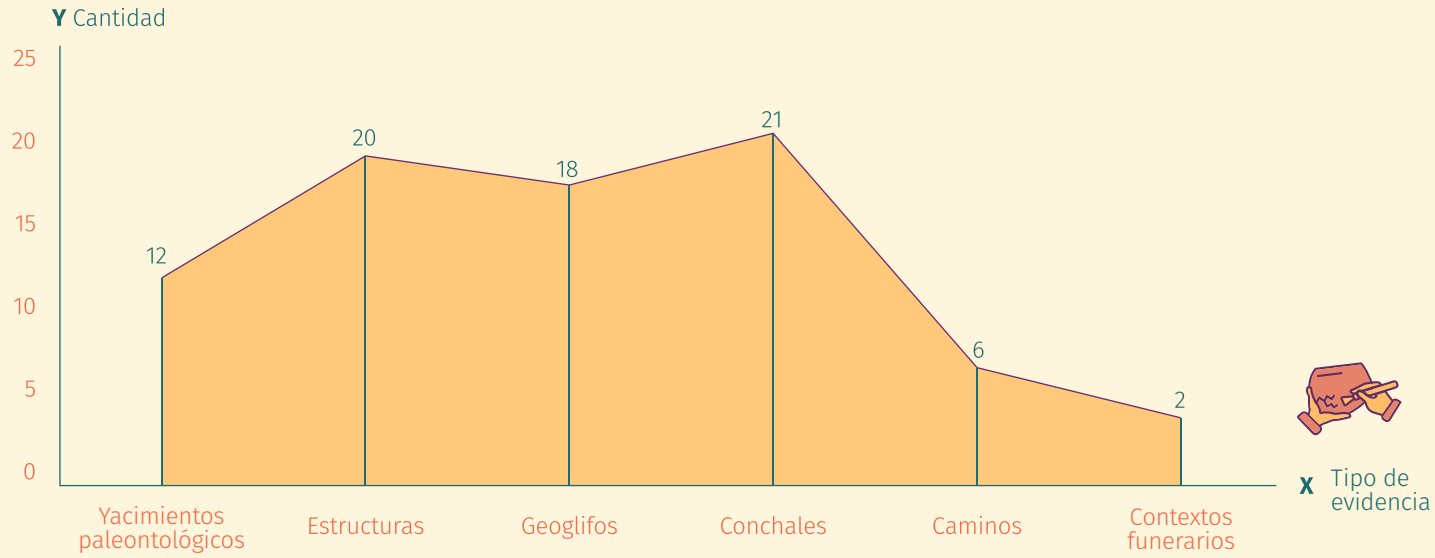
Bancos de arena y dunas en el desierto, Ica, 2017.

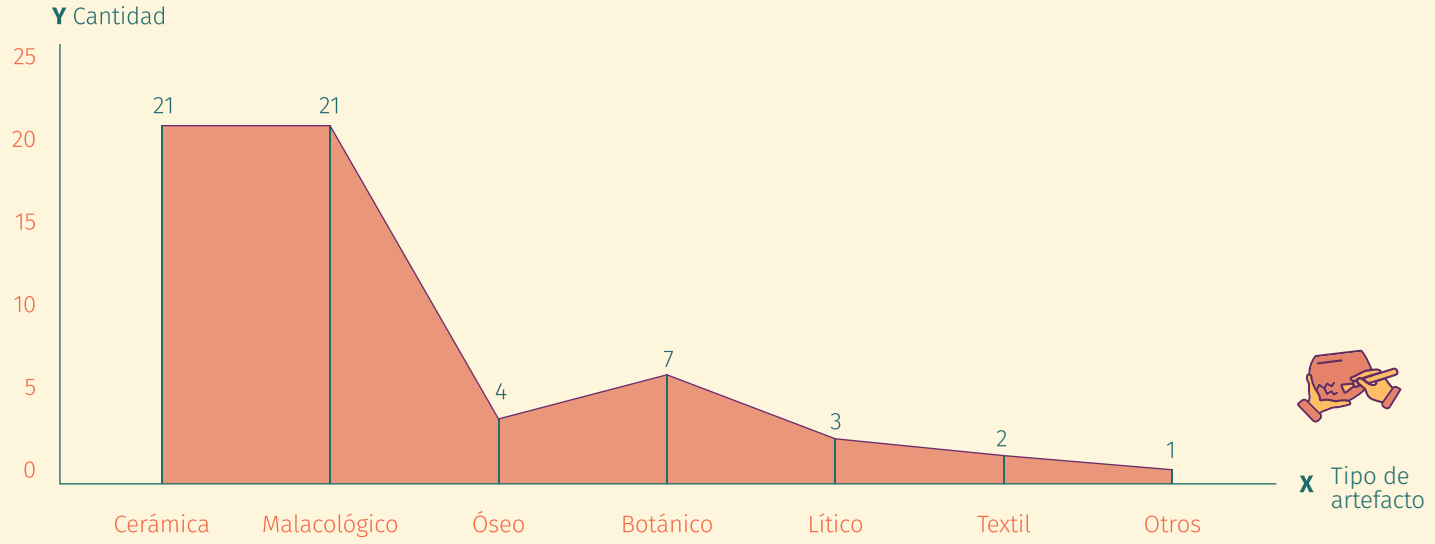
MAPA DE DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS

Fuente: Elaboración propia con data procedente del registro arqueológico 2009-2015 y procesamiento de datos 2016-2018.

Paisaje marino, Marcona, 2019.

FRECUENCIA DE EVIDENCIAS MUEBLES E INMUEBLES IDENTIFICADAS EN LAS 25 ÁREAS ARQUEOLÓGICAS





Paisaje en el desierto de Ica, 2016.

TERRITORIO, ESTRATIGRAFÍA

Evidencias	Características
Territorio y estratigrafía	Actualmente, el territorio es un desierto donde se observan estratos expuestos de rocas sedimentarias, metamórficas e ígneas de la era precámbrica, dunas, médanos, planicies, terrenos aluviales, valles y lagunas. Los estratos muestran huellas de un antiguo lecho marino, un paleoclima diferente con temporadas húmedas y evidencias de un proceso de desecamiento y desertificación.

TIPOS DE EVIDENCIAS PALEONTOLÓGICAS

Evidencias	Características
Yacimientos paleontológicos	Sedimentos y fósiles de fauna y flora de origen marino correspondientes al periodo terciario de la era cenozoica.
Especies	Las investigaciones paleontológicas realizadas en la región, registraron en el área de intervención flora, fauna, microfósiles y gasterópodos en los yacimientos paleontológicos de Ocucaje, Ullujaya, y los cerros El Buque y La Bruja. Entre los hallazgos destaca el fósil de un cachalote hípercarnívoro (*Lyvyatan melvillei*), cuya antigüedad data de 10 a 12 millones de años.

Detalle de suelo desértico con presencia de fósiles, Pisco, 2018.

Cetáceo fósil en Cerro Cuesta del Diablo, Ica, 2018.

Verificación de evidencias paleontológicas en Cerro Cuesta del Diablo, Ica, 2018.

Banco de moluscos fósiles en Pampa Los Médanos, Ica, 2018.

MACROFÓSILES

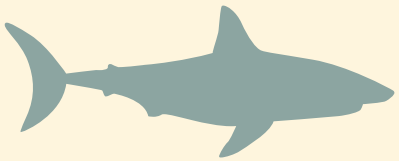
En el área de intervención, los especialistas de Contugas identificaron fragmentos de macrofósiles de las siguientes especies:

Carcharodon megalodon
Cetacea mysticeti
Cetacea odontoceti
Delphinoidea
Mamalia, Cetacea
Selachii lamnidae
Hastalis sp.
Mylionbatidae
Osteíctio
Bivalvia veneridae
Echinoidea
Pinnipedia phocidae
Mollusca bivalvia veneridae
Ostridae
Chondrichthyes elasma
Plantae angiospermae
Coquinas con caparazones de crustáceos
Coquinas de moluscos bivalvos
Fósiles de flora

Fuente: Elaboración propia con data procedente del registro arqueológico 2009-2015 y procesamiento de datos 2016-2018.

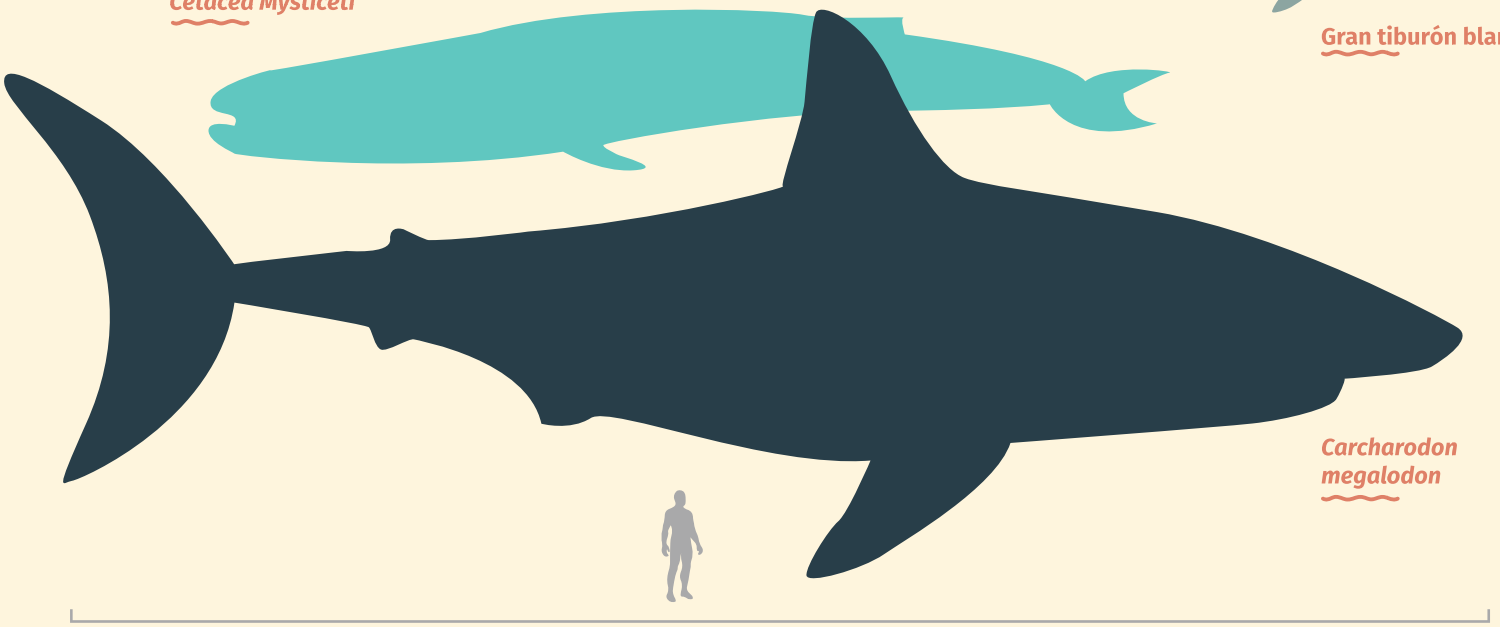
Fósiles de flora

Ostridae



Gran tiburón blanco

Cetacea Mysticeti



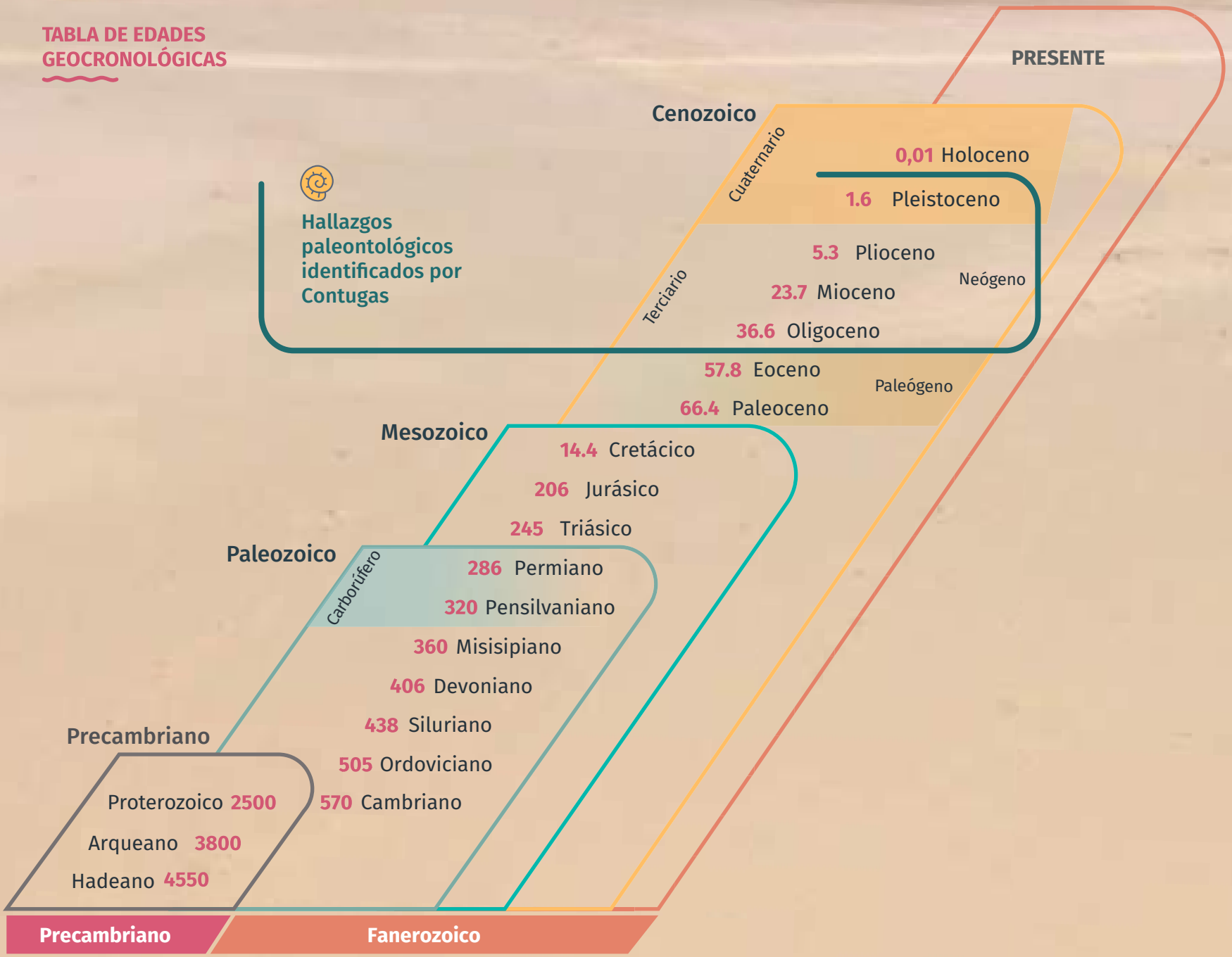
MAPA DE UBICACIÓN DE LAS EVIDENCIAS PALEONTOLÓGICAS SOBRE LA GEOMORFOLOGÍA DE ICA

LEYENDA

- EVIDENCIAS PALEONTOLÓGICAS
- FRENTE ANDINO
- PLANICIE
- CORDILLERA DE LA COSTA
- TERRITORIOS MARINOS
- CIUDADES

Fuente: Elaboración propia con data procedente del registro arqueológico 2009-2015 y procesamiento de datos 2016-2018 sobre mapa de geomorfología de Ica, del Ingemmet, 2017.

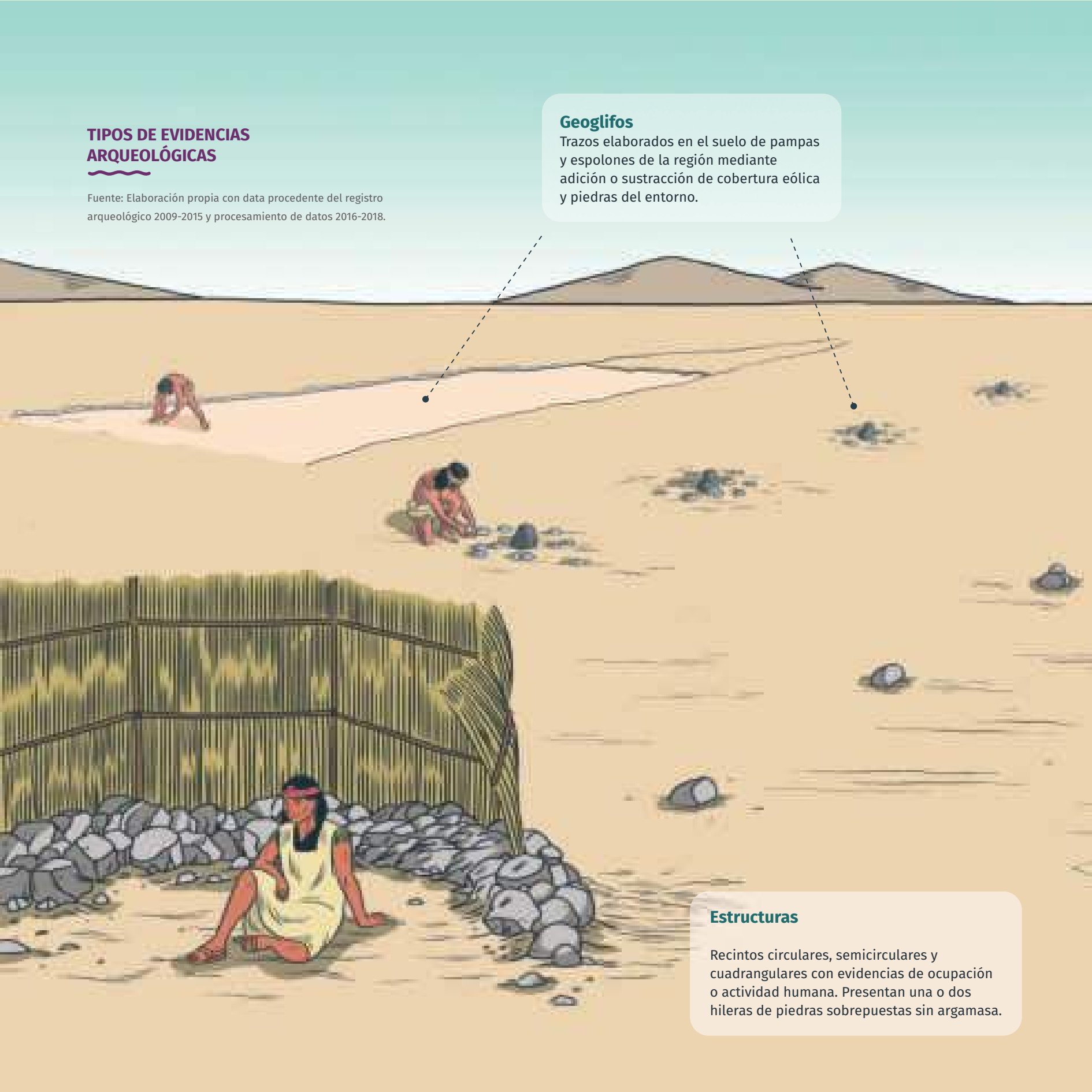
TABLA DE EDADES GEOCRONOLÓGICAS



Fuente: *Guía para el reconocimiento de bienes paleontológicos* del Mincul (2014).

TIPOS DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Fuente: Elaboración propia con data procedente del registro arqueológico 2009-2015 y procesamiento de datos 2016-2018.

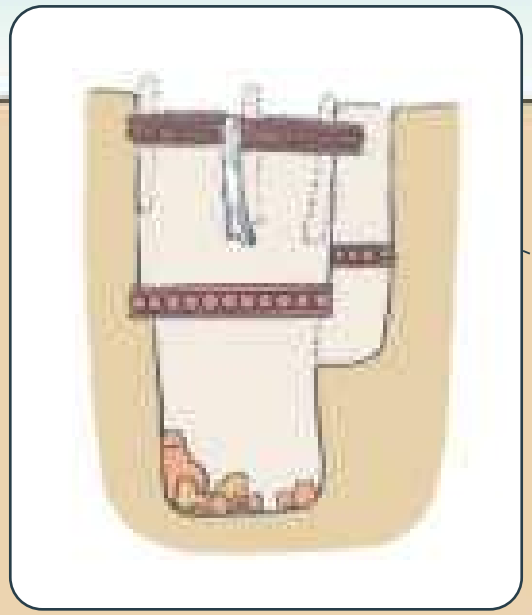


Caminos

Superficies de tránsito constante donde se identificaron indicadores, estructuras y elementos culturales asociados a zonas de paso natural.

Contextos funerarios

En el área de intervención solo se registraron dos contextos funerarios, uno de ellos con elementos característicos de tumba tipo barbacoa.



Conchales

Acumulaciones residuales de valvas de moluscos. Se identificaron en zonas cercanas al litoral y zonas de paso horizontal y vertical en el desierto de la región.

FORMAS DE LAS ESTRUCTURAS IDENTIFICADAS EN LAS 25 ÁREAS ARQUEOLÓGICAS

Semicircular

Circular adosada a formación rocosa

Circular

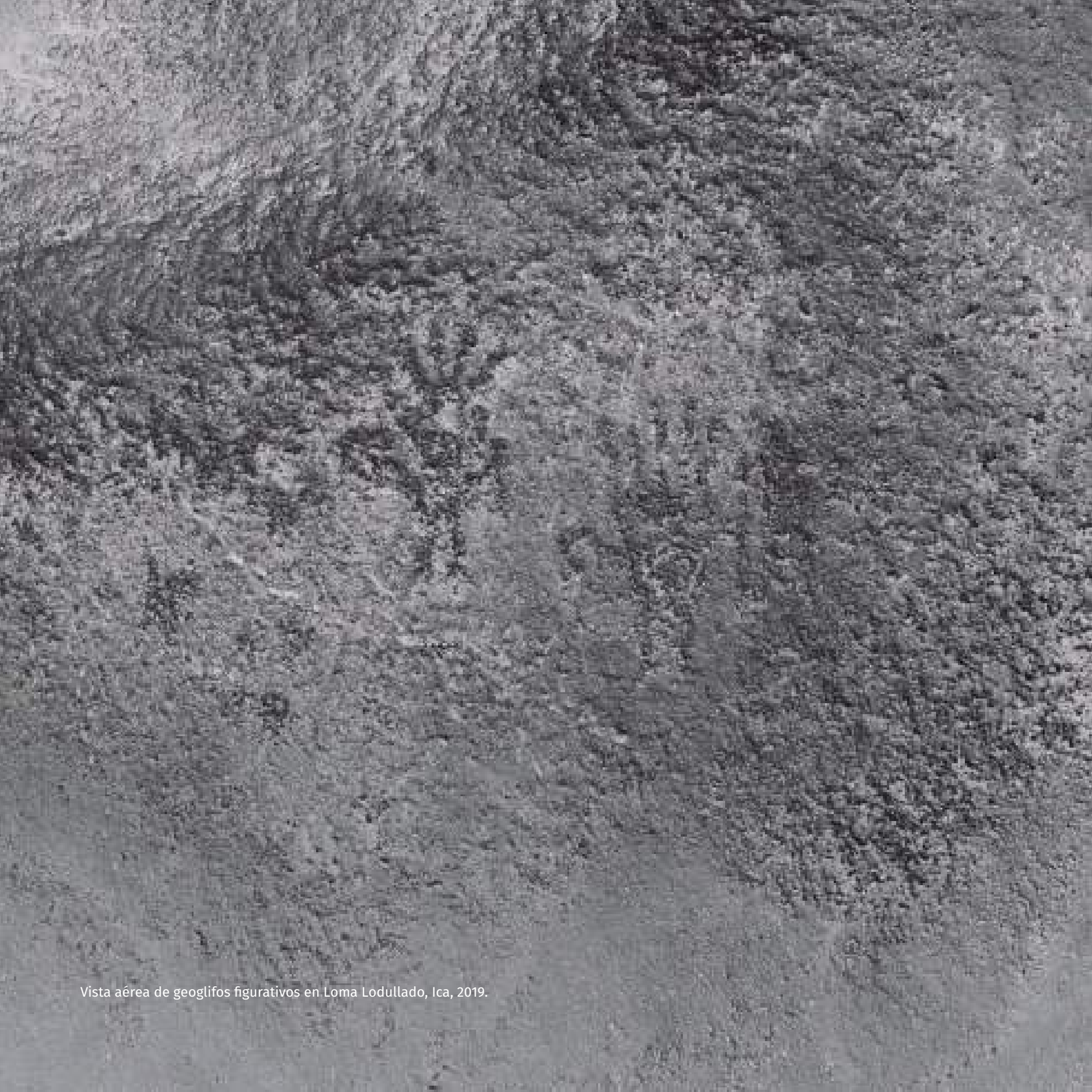
Cuadrangular

Fuente: Elaboración propia con data procedente del registro arqueológico 2009-2015 y procesamiento de datos 2016-2018.

CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRUCTURAS

Materia prima	Piedras del entorno.
Formas	Circulares, semicirculares, cuadrangulares y semicirculares adosadas a formaciones rocosas.
Distribución	Individual o en grupos.
Distribución territorial	En planicies próximas a áreas de tránsito vertical y horizontal, cercanas en su mayoría a sectores que presentan geoglifos, zonas de tillandsial y vegetación, entre los 29 y 1125 m s. n. m.
Dimensiones	Circulares: entre 2 m y 6 m de diámetro. Cuadrangulares: 3 m de largo por 1.50 m de ancho.
Asociación	Geoglifos, dispersiones de cerámica, conchales y rutas de tránsito costa-sierra.
Estado de conservación	Expuestas a degradación natural. Actualmente, las estructuras se encuentran cubiertas por arena y conservan una o dos hileras de piedras sobrepuestas sin argamasa.
Riesgos	Afectación estructural, de origen natural y antrópico.
Interpretación preliminar	Estructuras de uso temporal asociadas al tránsito y a la recolección de recursos de subsistencia (marinos y vegetales). En el medio local académico, son conocidos como paravientos.

Estructura circular en Cuesta del Diablo, 2018.

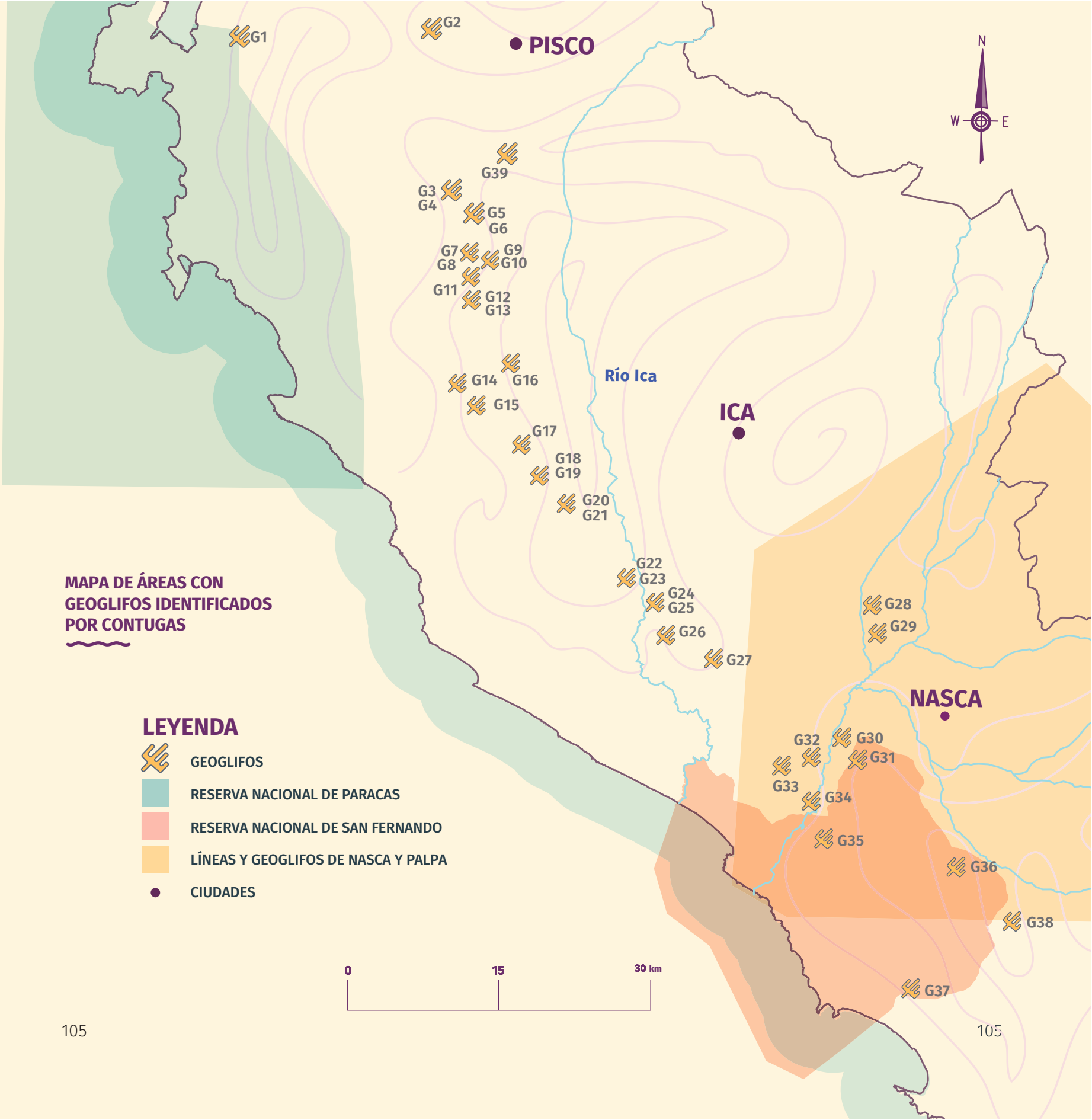


Vista aérea de geoglifos figurativos en Loma Lodullado, Ica, 2019.

ÁREAS QUE PRESENTAN GEOGLIFOS

Código	Área arqueológica	Provincia
G1	Pampa de Ocas	Pisco
G2	Pampa Prieta	Pisco
G3, G4, G5, G39	Loma Lodullado	Ica
G6, G7, G8, G9, G10, G11	Pampa Biocochino	Ica
G12, G13	Cerro Arenilla	Ica
G14, G15, G16	Cuesta del Diablo	Ica
G17	Pampa Los Médanos	Ica
G18, G19	Loma Correviento	Ica
G20, G21	Cerro Los Quesos	Ica
G22, G23	Pampa Toma Luz	Ica
G24, G25	Ullujaya - Pampa la Avería	Ica
G26, G27	Salinas de Pileta	Ica
G28, G29	Cerro San Juan	Nasca
G30, G31, G35	Pampa Salinas - Molde de Queso	Nasca
G32, G34	Cerro Terrestral - Panadera	Nasca
G33	Chacra Nueva	Nasca
G36	Cerro Media Luna	Nasca
G37	Lomas de Marcona	Nasca
G38	Pampa Taquila - Pampa Poroma	Nasca

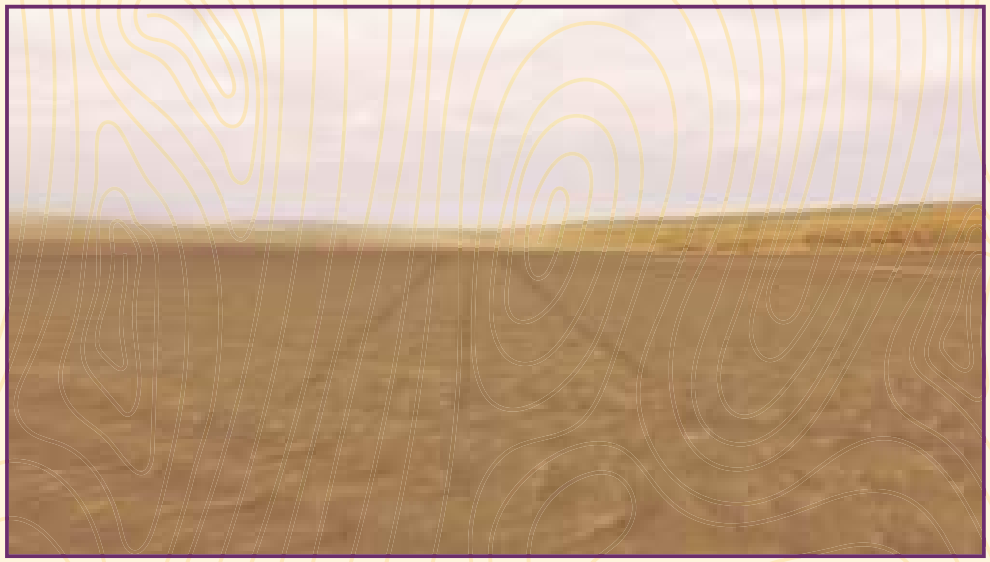
Geoglifo compuesto por concentraciones de cúmulos de piedras, Coyungo, Nasca, 2018.

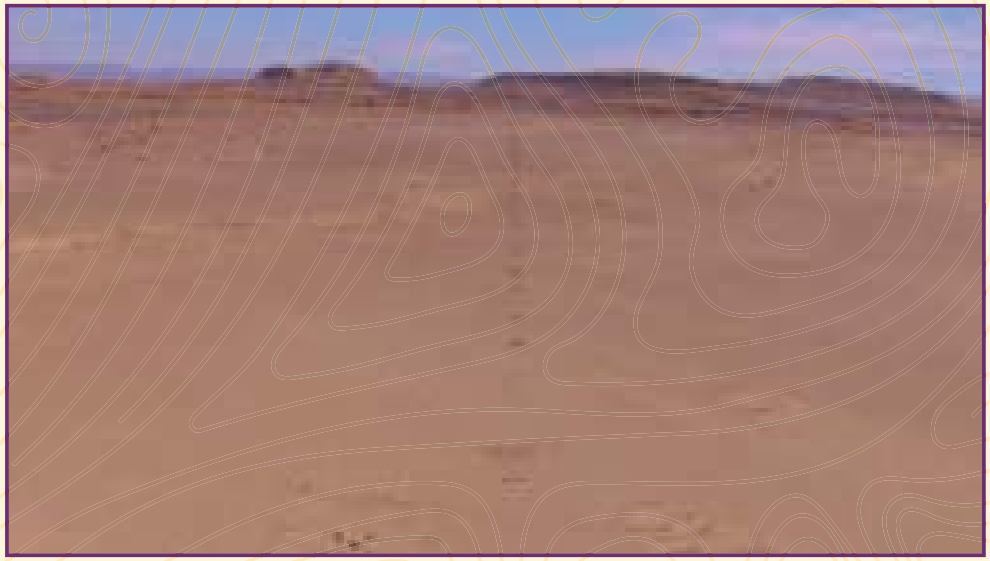

MAPA DE ÁREAS CON GEOGLIFOS IDENTIFICADOS POR CONTUGAS
LEYENDA
GEOGLIFOS
RESERVA NACIONAL DE PARACAS
RESERVA NACIONAL DE SAN FERNANDO
LÍNEAS Y GEOGLIFOS DE NASCA Y PALPA
CIUDADES
PISCO
ICA
NASCA
Río Ica
N
W
E
0
15
30 km
G1
G2
G3
G4
G5
G6
G7
G8
G9
G10
G11
G12
G13
G14
G15
G16
G17
G18
G19
G20
G21
G22
G23
G24
G25
G26
G27
G28
G29
G30
G31
G32
G33
G34
G35
G36
G37
G38
G39

105

FORMAS DE GEOGLIFOS IDENTIFICADOS POR EL EQUIPO DE CONTUGAS

Geoglifos lineales





Geoglifos figurativos

Geoglifos geométricos

Detalle de campos barridos

Fuente: Elaboración propia con data procedente del registro arqueológico 2009-2015 y procesamiento de datos 2016–2018.

Geoglifo geométrico, Cerro Cuesta del Diablo, Ocucaje, Ica, 2018.

Registro aéreo de geoglifos, Nasca, 2018.

Detalle de dron y geoglifo, Nasca, 2018.

CARACTERÍSTICAS DE LOS GEOGLIFOS IDENTIFICADOS POR CONTUGAS

Material	Piedras del entorno y suelo natural.
Forma	**Lineal:** recto, curvo, zigzagueante. **Figurativa:** representaciones antropomorfas, zoomorfas, fitomorfas y abstractas. **Geométrica:** rectángulos, cuadrados, triángulos y trapecios.
Técnica	**Sustractiva:** Retiro de cobertura eólica y piedras del área donde se realizó el trazo. **Aditiva:** Acumulación de piedras del entorno. En ambos casos, la oxidación del suelo y las piedras generan un contraste de color que permite que los geoglifos se puedan distinguir en el desierto.
Distribución	Ubicados entre 29 y 1125 m s. n. m., en planicies y espolones, próximos a áreas de tránsito vertical y horizontal.
Asociación	Estructuras circulares, dispersión de cerámica, conchales y rutas de tránsito.
Estado de conservación	Expuestos a degradación natural. En la actualidad, se encuentran cubiertos parcialmente por arena.
Riesgo	Afectación estructural, de origen natural y antrópico.
Interpretación	Trazos asociados al manejo del territorio, elaborados según convenciones culturales de cada época.

Fuente: Elaboración propia con data procedente del registro arqueológico 2009-2015 y procesamiento de datos 2016-2018.

TIPOS DE ELEMENTOS QUE CONFORMAN LOS GEOGLIFOS LINEALES (TÉCNICA ADITIVA)

Cúmulo con piedras pequeñas

Cúmulo con piedras medianas

Cúmulo con piedras grandes rodeada por pequeñas

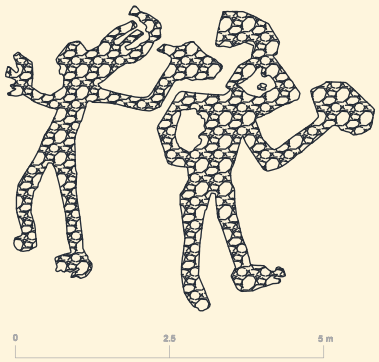
Piedra individual

Fuente: Elaboración propia con data procedente del registro arqueológico 2009-2015 y procesamiento de datos 2016-2018.

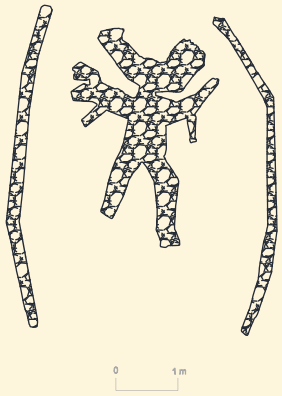
Detalle de un cúmulo con piedra grande rodeada por piedras pequeñas de color blanquecino que conforma un geoglifo lineal, Ica, 2019.

Detalle de un cúmulo con piedras medianas que conforma un geoglifo lineal, Ica, 2019.

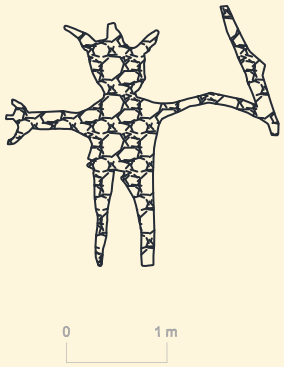
Detalle de un geoglifo lineal, 2018.



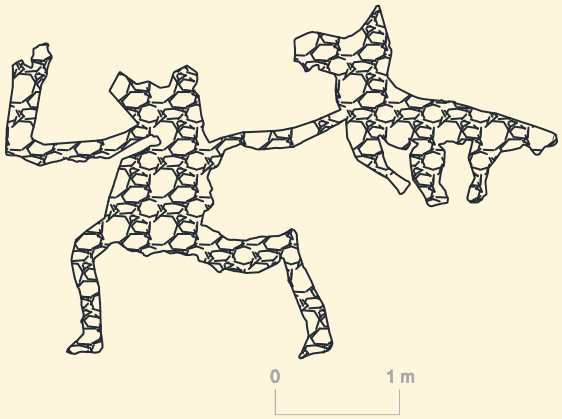
G4



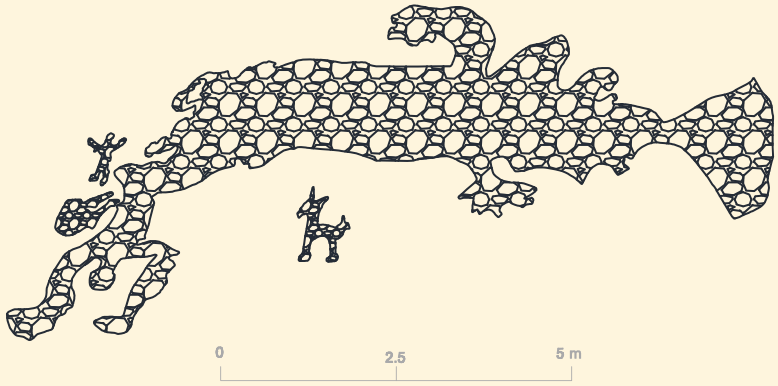
G5



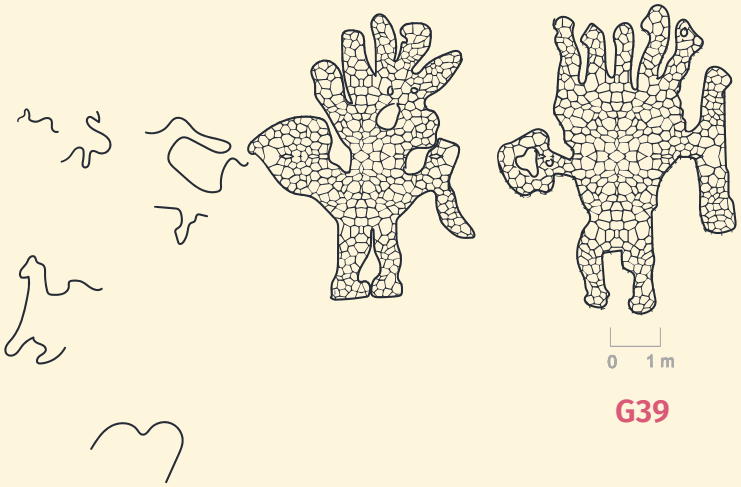
G9



G10



G3

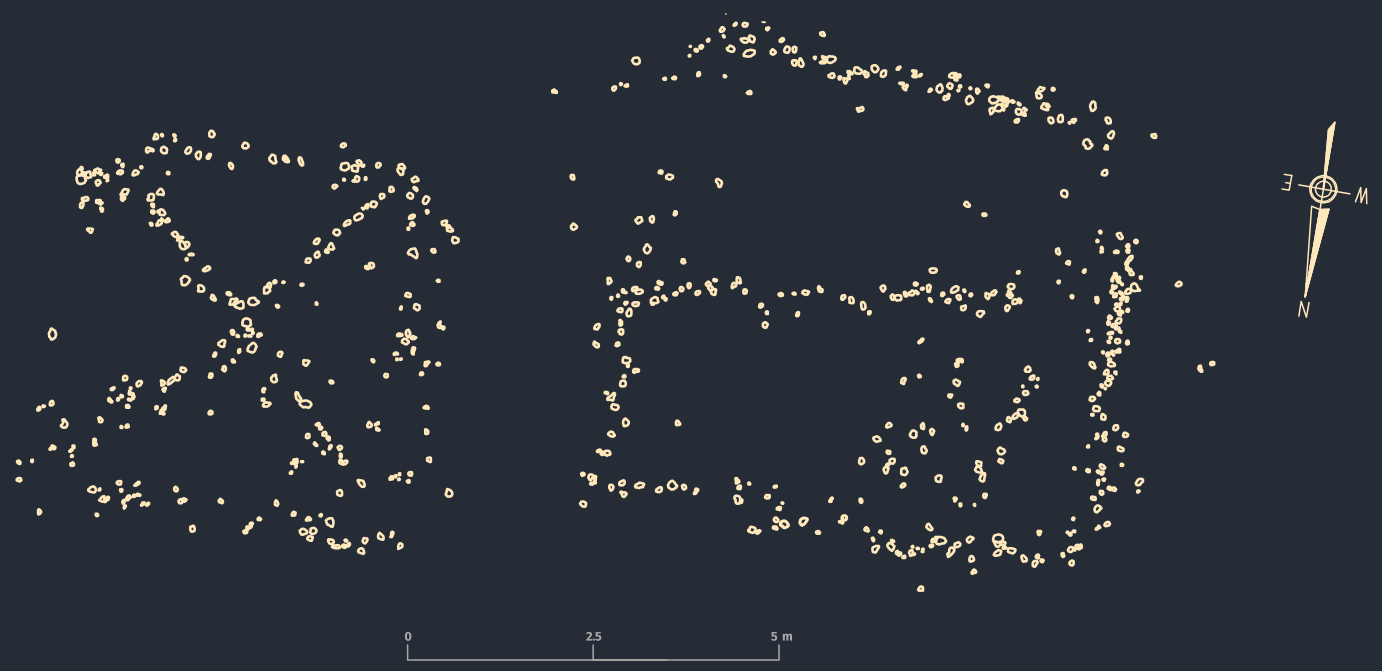


G39

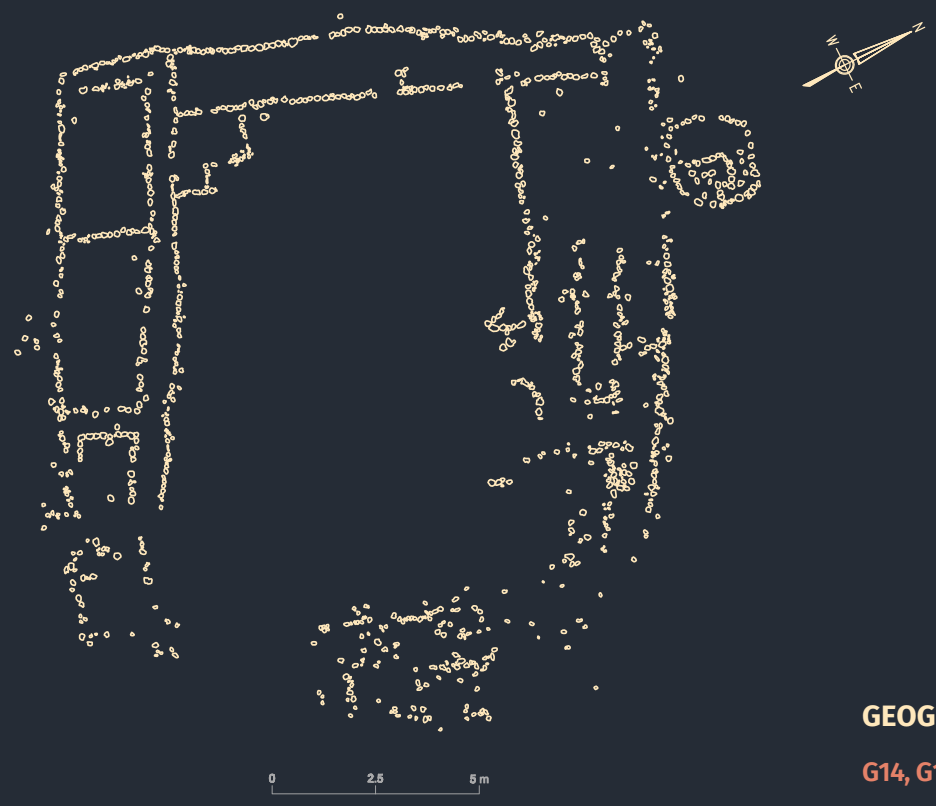
GEOGLIFOS FIGURATIVOS

G4, G5, G9, G39: Personajes antropomorfos en movimiento, presentan tocados y portan elementos en las manos.

G3, G10, G39: Representaciones antropomorfas y zoomorfas (camélidos).



G14



G15

GEOGLIFOS GEOMÉTRICOS

G14, G15: Representaciones geométricas.

ARTEFACTOS Y ESPECIES DE LA COLECCIÓN CONTUGAS, QUE YACE EN LOS GABINETES DEL MUSEO REGIONAL DE ICA

Formas de cerámica utilitaria prehispánica

Platos
Cuencos
Botellas
Ollas
Cántaros
Tinajas
Platos de alfarero

Cerámica votiva prehispánica

Figurina antropomorfa
Cántaro con representación antropomorfa
Vasijas con decoración pictórica

Textil prehispánico

Fragmentos de textiles llanos
Fragmentos de guaracas
Redes
Cuerdas

Metal y lítico

Piezas utilitarias de metal
Fragmentos de minerales
Punta lítica
Manos de moler

Elementos orgánicos

Restos óseos humanos
Coprolitos

Artefactos coloniales

Mayólica
Cuero
Vidrio
Metal
Cerámica
Porcelana
Loza
Sello

Especies vegetales

Zea mays (maíz)
Gossypium barbadense (algodón)
Inga feuilleei (pacae)
Manihot esculenta (yuca)
Cucurbita maxima (calabaza)
Gynerium sagittatum (caña brava)
Prosopis pallida (huarango)

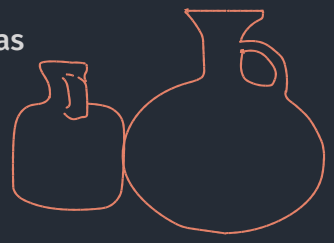
Especies malacológicas

Choromytilus chorus (choro zapato)
Protothaca thaca (almeja)
Stramonita chocolata (caracol gris)
Tegula atra (caracol turbante)
Mesodesma donacium (macha)
Argopecten purpuratus (concha de abanico)
Fissurella sp. (lapa)
Aulocomya ater (choro común)
Concholepas concholepas (pata de burro)
Crepipatella dilatata (pique)
Donax sp. (palabritas)
Loxechinus sp. (erizo)
Hepatus sp. (cangrejo)
Balanus sp. (bellotas de mar)
Oliva sp.(caracol)
Bulimulidae sp. (caracol terrestre)
Spondylus sp. (mullu)

Fuente: Inventarios e informes técnicos Contugas elaborados entre los años 2009 y 2015.

Ollas

Botellas

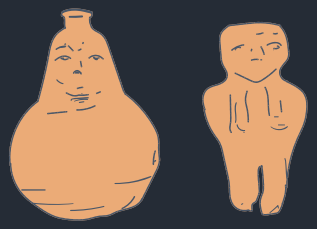


Cántaros

Platos

Cuencos

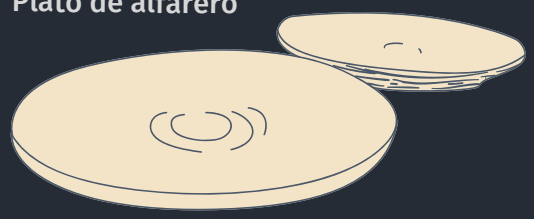
Cerámica votiva



Especies vegetales

Tinajas

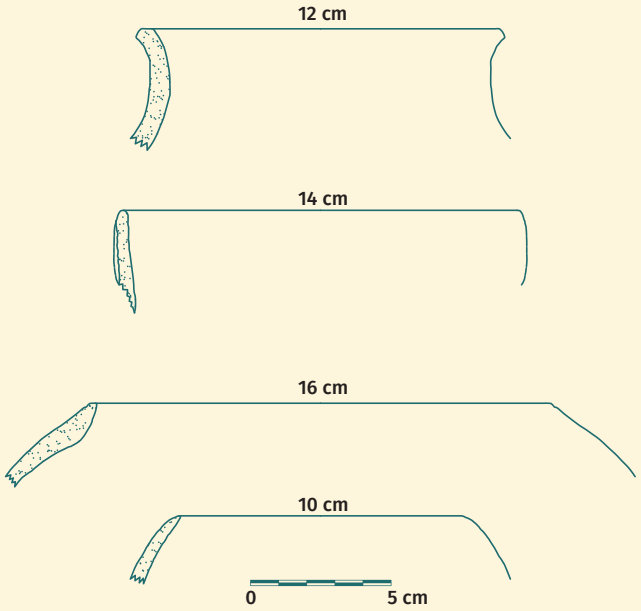
Plato de alfarero



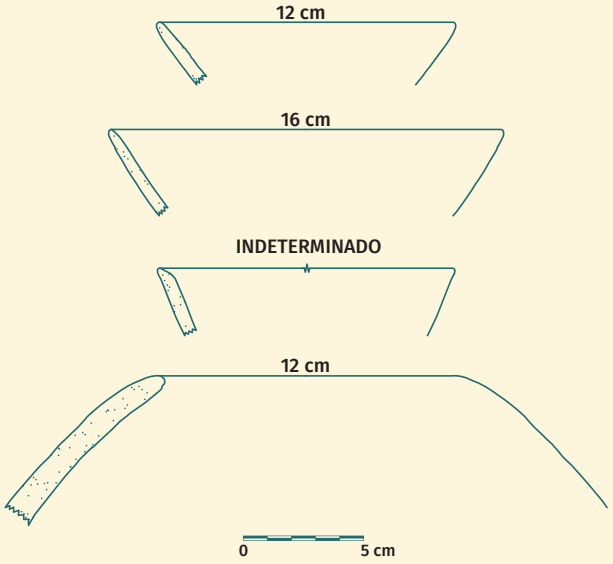
Punta lítica

Especies malacológicas

VASIJAS UTILITARIAS

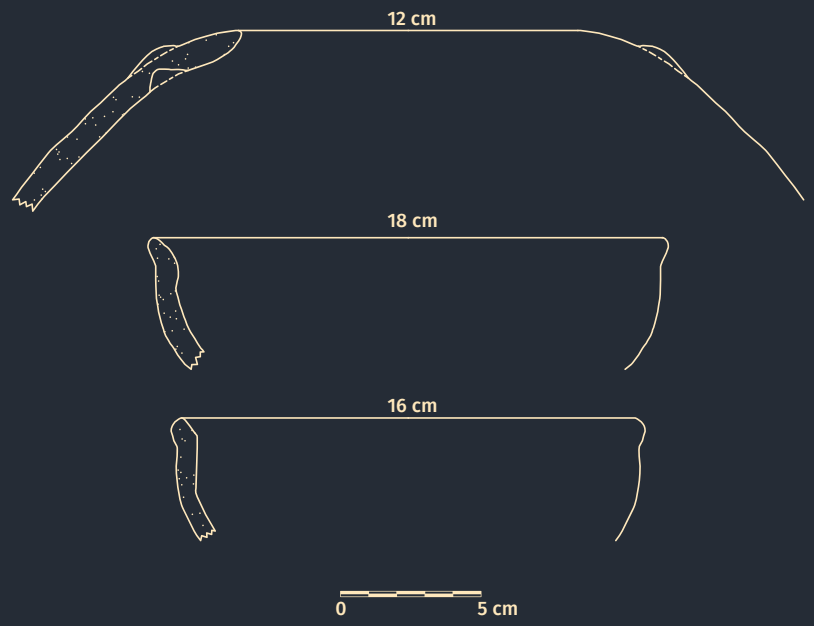


Olla, cuencos y cántaros

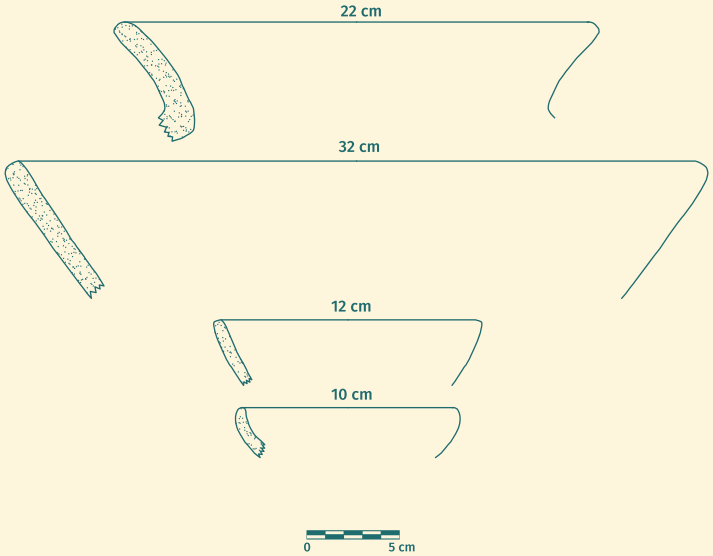


Escudillas y olla

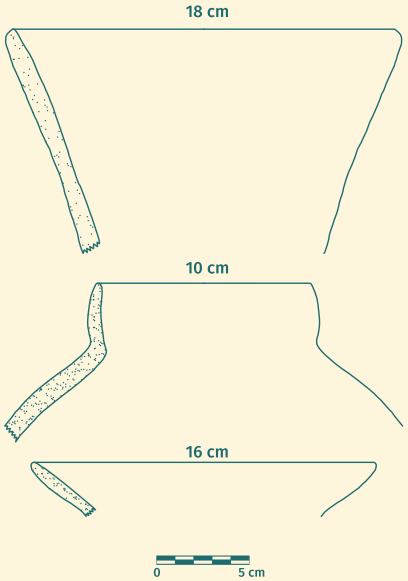
Cuencos



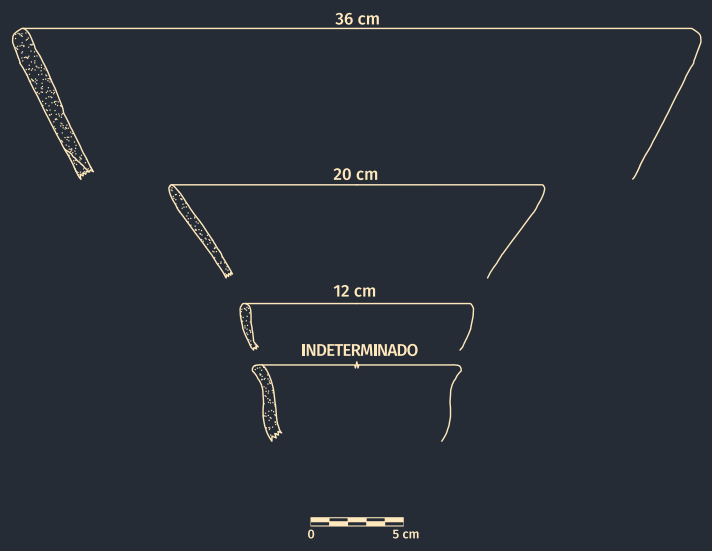
Olla y cuencos



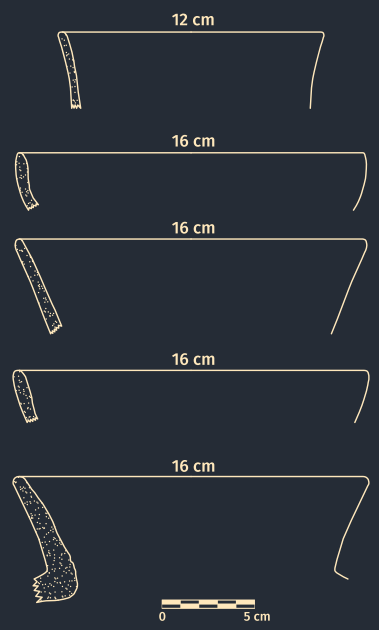
Cuencos



Cántaro, botella y plato



Cuencos



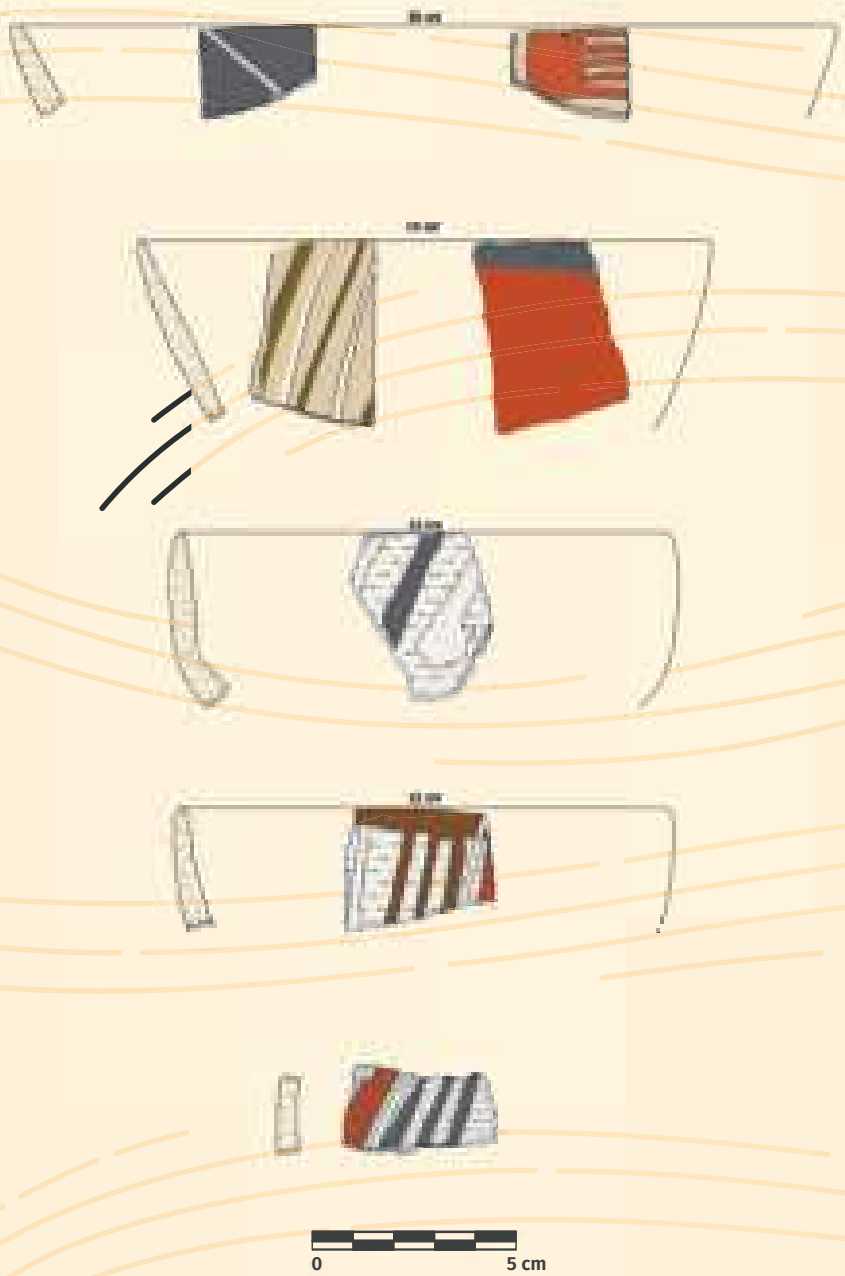
Olla, cuencos y cántaro

Dibujos técnicos desarrollados a partir de fragmentos diagnósticos recuperados entre los años 2009 y 2018.

CONTUGAS S.A.C.
N° de Hallazgo
Material

Proceso de registro de fragmento de figurina arqueológica, Ica, 2018.

CERÁMICA CON DECORACIÓN PICTÓRICA

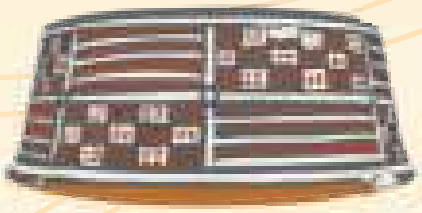


Fragmentos de cuencos

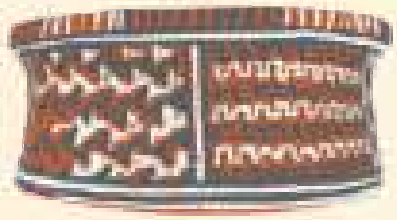
Fragmentos de taza nasca

0 5 10 cm

Cántaro polícromo chincha



0 5 10 cm



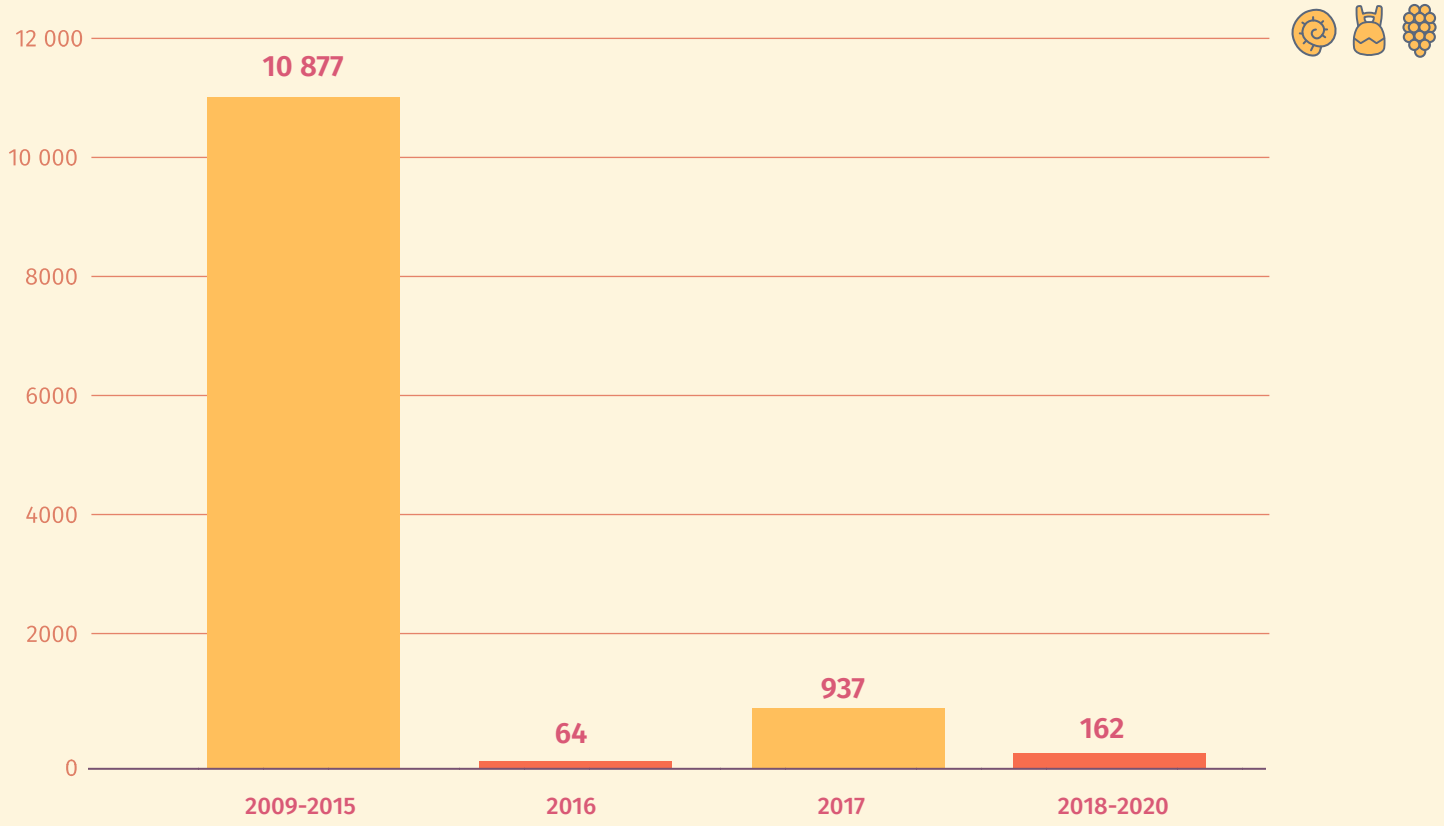
0 5 10 cm

0 5 10 cm

Cuencos polícromos chincha

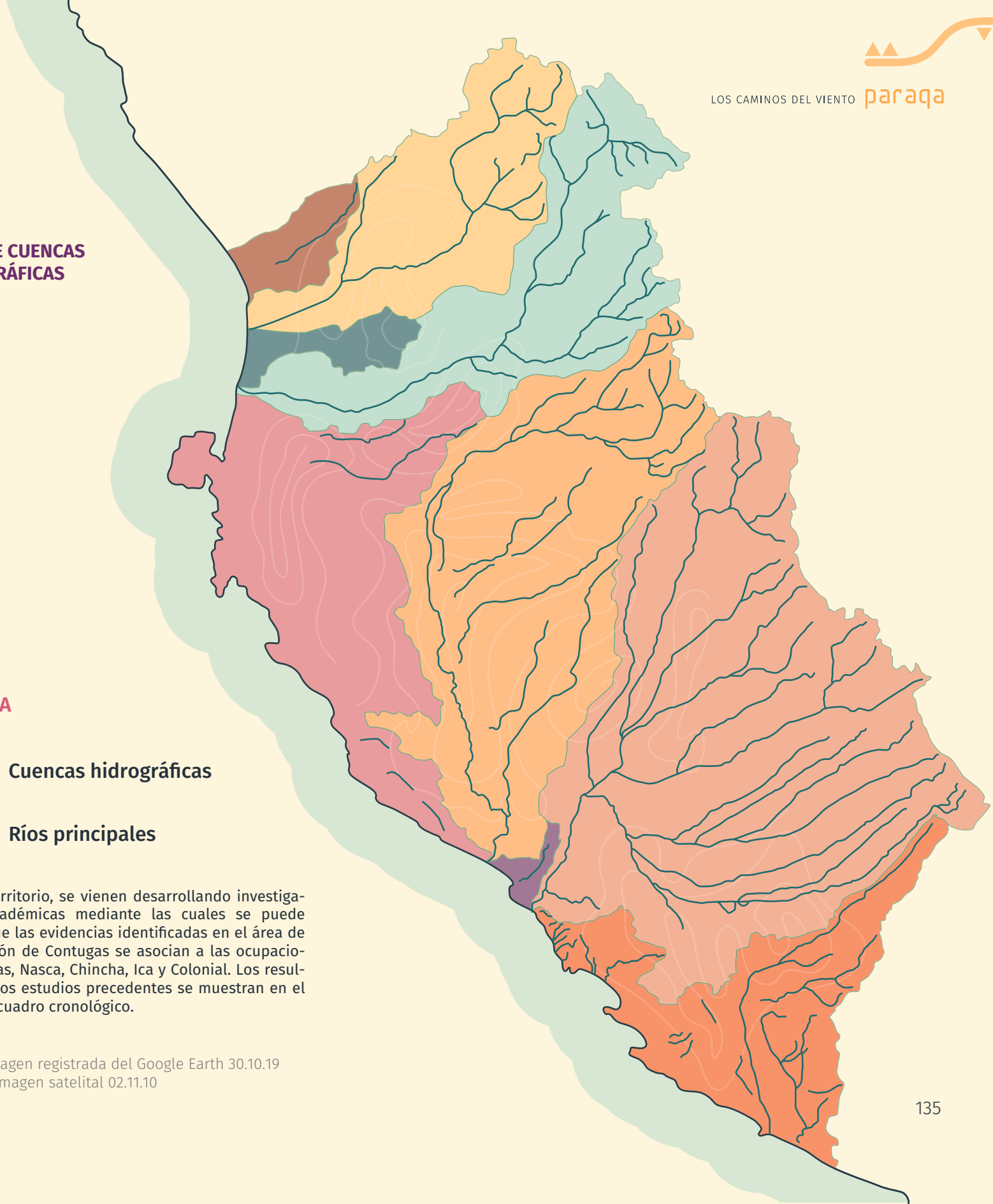
LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	PASTA O EROSIONADO
	PASTA NARANJA
	NEGRO
	BLANCO
	NARANJA
	ROJO
	MARRÓN

FRECUENCIA DE ECOFACTOS Y ARTEFACTOS RECUPERADOS POR CONTUGAS



Fuente: Elaboración propia con data procedente del registro arqueológico 2009-2015 y procesamiento de datos 2016-2018.

MAPA DE CUENCAS HIDROGRÁFICAS



LEYENDA

Cuencas hidrográficas

Ríos principales

En este territorio, se vienen desarrollando investigaciones académicas mediante las cuales se puede afirmar que las evidencias identificadas en el área de intervención de Contugas se asocian a las ocupaciones Paracas, Nasca, Chincha, Ica y Colonial. Los resultados de los estudios precedentes se muestran en el siguiente cuadro cronológico.

Fuente: Imagen registrada del Google Earth 30.10.19
Fecha de imagen satelital 02.11.10

CUADRO CRONOLÓGICO

Investigadores / Fechas aproximadas	Rowe (1960)	Lumbreras (1969, 2008)		Kaulicke (1994, 2008)	Costa sur
1532 d. C.	Colonial				
1532 d. C. 1440 d. C.	Horizonte Tardío	Imperio Tawantinsuyo		Horizonte Tardío	Inca
1440 d.C. 900 d. C.	Intermedio Tardío	Estados Regionales		Intermedio Tardío	Ica Nasca Epigonal
900 d. C. 550 d. C.	Horizonte Medio	Imperio Wari		Horizonte Medio	Wari Atarco Soisongo
550 d. C. 200 a. C.	Intermedio Temprano	Desarrollos Regionales		Intermedio Temprano	Nasca IV-I
200 a. C. 1000 a. C.	Horizonte Temprano	Formativo	Formativo Superior	Formativo	Paracas
			Formativo Medio		
1000 a. C. 1700 a. C.	Periodo Inicial		Formativo Inferior		
1700 a. C. ¿15000? a. C.	Precerámico	Arcaico	Arcaico Superior o Proto-formativo	Arcaico	Hachas Otuma Cabeza Larga
			Arcaico Inferior		
		Lítico		Lítico o Precerámico	Santo Domingo Pozo Santo

Integrado por Carla López (2020)

Investigadores / Fechas aproximadas	Santa Cruz, 2007; Castro Martínez *et al.*, 2009; Hetch, 2013, y Reindel e Isla, 2017					
	Periodos/ Valles	**Pisco**	**Chincha**	**Ica**	**Palpa**	**Nasca**
1532 d. C.	Colonial	Tacaraca B	¿?	Ica 10 / Tacaraca B	¿?	¿?
1532 d. C. 1440 d. C.	Horizonte Tardío	Inca / Tacaraca A	Inca	Ica 9 / Tacaraca A / Jahuay	Inca	Inca
1440 d. C. 900 d. C.	Intermedio Tardío		Chincha	Ica 1-8	Intermedio Tardío	Ica 1-10
900 d. C. 550 d. C.	Horizonte Medio 2	¿?	Atarco / Viñaque / Ica-Pachacamac	¿?	¿?	Atarco / Viñaque / Ica-Pachacamac
	Horizonte Medio 1 – 1B		Estilos serranos Wari Sureños		Loro / Chakipampa	Nasca 9 / Pacheco
	Horizonte Medio 1 – 1A			Nasca 9		Nasca 8 / Loro
550 d. C. 200 a. C.	Intermedio Temprano	Estrella		Estrella	Nasca Tardío	Nasca 7
			Estrella		Nasca Medio	Nasca 6
				Nasca 1-8		Nasca 5
						Nasca 4
			Carmen	Nasca 1	Nasca Temprano	Nasca 3
					Transición	Nasca 2
					Nasca Inicial	Nasca 1
				Ocucaje 10	Ocucaje 10	Ocucaje 10 / Tajo
200 a. C. 1000 a. C.	Formativo			Ocucaje 1-9		Ocucaje 9 / Tajo
					Ocucaje 1-9	Ocucaje 8 / Tajo
1000 a. C. 1700 a. C.						Tajo
1700 a. C. ¿15000? a. C.	Arcaico					
	Precerámico					

Integrado por Ana Terukina (2018)

OCUPACIÓN DEL TERRITORIO

A partir del estudio de los hallazgos, se infiere que, sobre el Gran Tablazo de Ica, donde existió un mar hace millones de años, el ser humano transitó a través de los siglos por el litoral, desarrollando progresivamente, de forma regional e interregional, una ardua actividad primaria ligada a la extracción de recursos marinos y posterior cultivo en áreas fluviales.

Ante la necesidad de movilizarse en búsqueda de recursos por los diferentes pisos ecológicos, para su subsistencia, debido a las distancias, a las características propias del territorio y el cambio gradual del paisaje, erigió estructuras sencillas de ocupación temporal en zonas estratégicas del desierto.

Con el tránsito continuo, los caminantes demarcaron sendas y rutas, dejaron artefactos y huellas de su actividad y cosmovisión en las áreas ocupadas y en el entorno, evidencias que progresivamente fueron cubiertas por acción natural.

Los objetos de estas personas, al igual que los espacios de interacción social, fueron modificados según convenciones culturales que caracterizaron las distintas épocas.

La capacidad de afrontar el medio geográfico y la cosmovisión fueron procesos excepcionales en esta región, donde, entre evidencias monumentales, existen muestras impresionantes de especialización en recolección de recursos marinos, manejo hidráulico, trepanación y deformación craneana, sofisticación en producción textil y alfarera, además de un escenario natural en el que perduran hasta nuestros días las representaciones de seres (antropomorfos, híbridos y sobrenaturales), animales, vegetales, símbolos e indicadores prehispánicos que se plasmaron en las pampas y espolones.

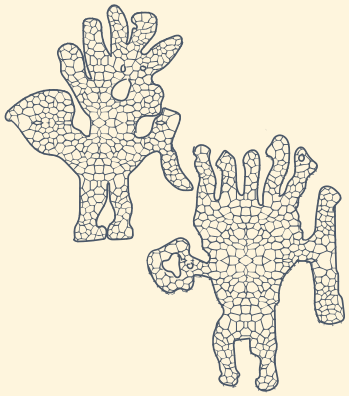
Así, considerando las características físicas, contextuales y estilísticas de los hallazgos identificados por Contugas y la cronología procesual, se afirma que dichas evidencias se asocian cronológicamente a las ocupaciones Paracas, Nasca, Chincha, Ica y Colonial de la historia del Perú.

Detalle de cántaro escultórico, 2013.

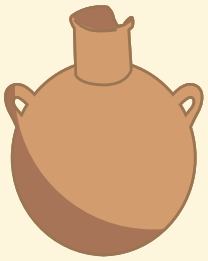
LÍNEA DE TIEMPO DE OCUPACIÓN PREHISPÁNICA

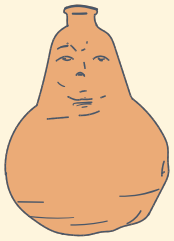
Millones de años
Oligoceno - Pleistoceno
Terciario - Cuaternario

200 a. C. - 700 d. C.

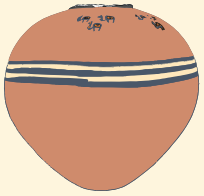


1450 d. C. - 1532 d. C.





3000 a. C. - 200 a. C.



1100 d. C. - 1450 d. C.

Paraviento en Cuesta del Diablo, Ocucaje, Ica, 2018.

RESUMEN DE RESULTADOS

294 km recorridos longitudinalmente en la región Ica, desde Pisco hasta Marcona.

92 sitios arqueológicos registrados en el desierto de Ica, según las categorías de registro técnico del Mincul (paisaje arqueológico, sitio arqueológico, sitio paleontológico, elemento arqueológico aislado).

25 áreas arqueológicas integradas bajo el concepto de paisaje cultural y áreas de actividad.

39 nuevos geoglifos identificados, de filiación estilística paracas y nasca.

12 040 ecofactos, artefactos y huesos recuperados durante las intervenciones arqueológicas y entregados al Mincul.

7000 años de historia regional en proceso de estudio.

7000 personas sensibilizadas para la protección del patrimonio arqueológico.

INTERVENCIONES
ARQUEOLÓGICAS

Artículo 21 de la Constitución Política del Perú

Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, Ley 28296

Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante el D. S. 011 - 2022 - MC

EIA Red troncal del gasoducto y la red secundaria de las zonas urbanas residenciales comerciales e industriales en el departamento de Ica. Aprobado mediante la R. D. 435-2010-MEM/AAE

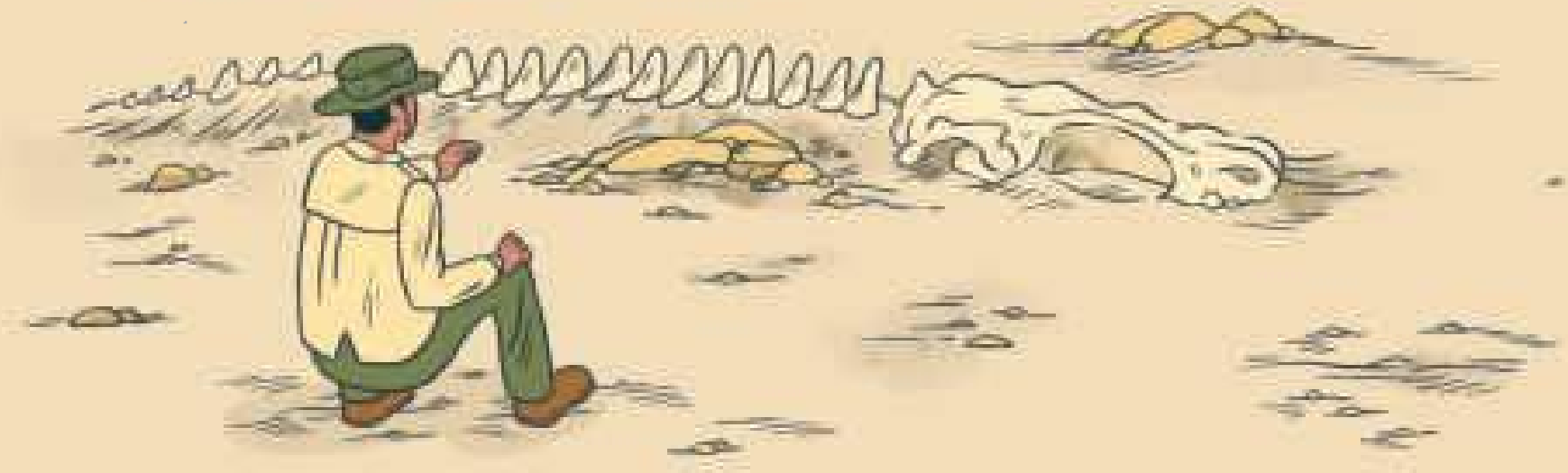
Tipo de intervenciones realizadas por Contugas

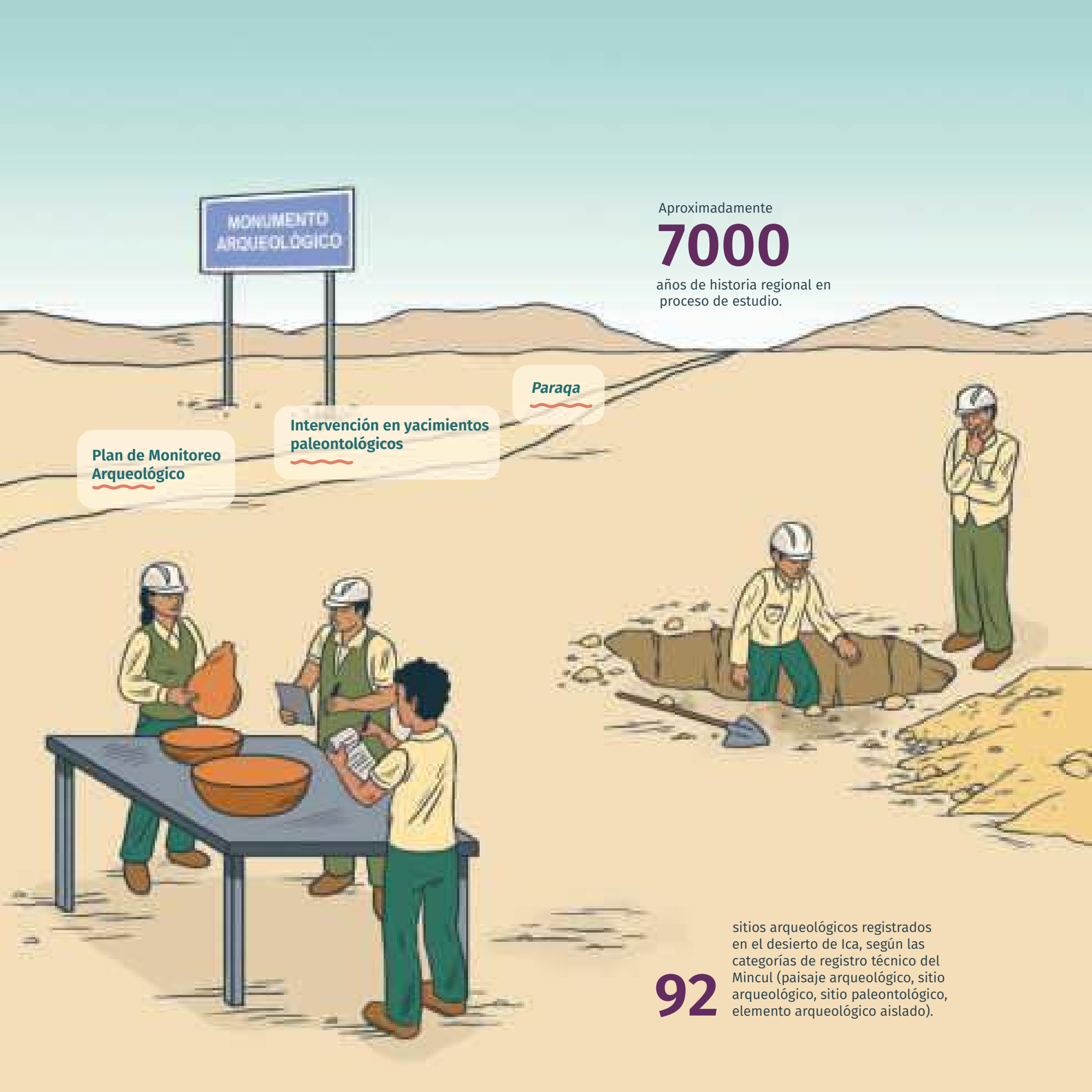
Prospección

Proyectos de Evaluación Arqueológica

Certificados de Inexistencia de Restos Arqueológicos

12 040 ecofactos, artefactos y huesos recuperados durante las intervenciones arqueológicas y entregados al Mincul.





Aproximadamente

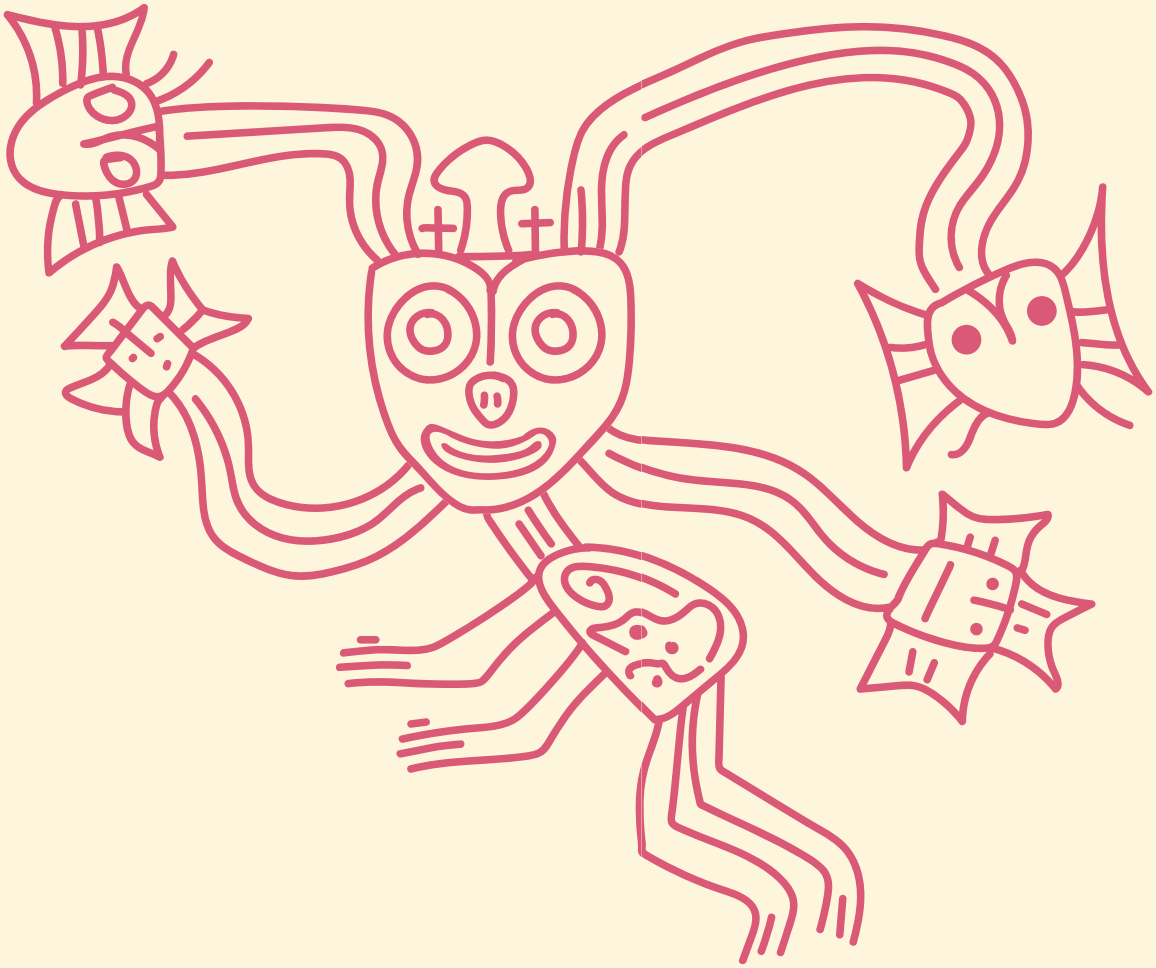
7000

años de historia regional en proceso de estudio.

92

sitios arqueológicos registrados en el desierto de Ica, según las categorías de registro técnico del Mincul (paisaje arqueológico, sitio arqueológico, sitio paleontológico, elemento arqueológico aislado).

Vegetación ribereña, Nasca, 2017.



Patrimonio arqueológico y sostenibilidad

Paisaje desértico, con presencia de bancos de arena y sedimentos marinos en la Reserva de Paracas, Pisco, 2018.

Carretera asfaltada en la Reserva de Paracas, Pisco, 2018.

Tambo Colorado, Pisco, 2017.

Patrimonio arqueológico y sostenibilidad

1. INTEGRACIÓN POR EL PATRIMONIO

Como integrantes del GEB (corporación multilatina que lidera proyectos de diversificación e integración de servicios en torno a la energía), desarrollamos nuestros lineamientos de protección del patrimonio arqueológico en concordancia con la normativa vigente, los objetivos de desarrollo sostenible de las Naciones Unidas y prácticas innovadoras de gestión. En ese sentido, aportamos al desarrollo del entorno, a la transformación de territorios y a la producción de conocimiento.

2. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL *PARAQA*

El programa de Educación Patrimonial *Paraqa* es un modelo de difusión cultural, inspirado en la energía e impacto del viento paraca, del que toma su nombre y a través del cual se busca la revaloración progresiva del patrimonio arqueológico de la región Ica.

Este modelo práctico se adaptó al sistema de distribución de gas natural para el cumplimiento del Programa de Manejo de Recursos Arqueológicos, el cual no solo difunde el valor cultural de las evidencias paleontológicas, arqueológicas e históricas de la región, sino que, a su vez, bajo el enfoque de conservación preventiva, transmite las herramientas técnicas y legales para promover su protección y gestión responsable, dada su condición de recurso no renovable.

Acciones realizadas como parte de los compromisos de los ODS, 2024.

LOGO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL *PARAQA*

DIMENSIONES DEL PROGRAMA *PARAQA*

En un marco coherente con los objetivos de desarrollo sostenible de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la política corporativa del Grupo Energía Bogotá (GEB), la normativa vigente vinculada a las intervenciones y procedimientos arqueológicos, las tendencias de sostenibilidad asociadas al tema cultural, y considerando el marco operativo de Contugas, el Programa de Educación Patrimonial *Paraqa* se desarrolla en las siguientes dimensiones: ambiental, social, económica y cultural.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

- Educación de calidad
- Trabajo decente y crecimiento económico
- Reducción de las desigualdades
- Ciudades y comunidades sostenibles
- Vida de ecosistemas terrestres
- Alianzas para lograr los objetivos

Fuente: Objetivos de Desarrollo Sostenible PNUD.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Monitoreo Arqueológico
contugas

PARAQA

Pieza gráfica de difusión del Programa de Educación Patrimonial *Paraqa*, 2016.

ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL *PARAQA*

En el 2016, los especialistas ejecutaron jornadas de sensibilización en Nasca. Estos eventos beneficiaron a las autoridades locales y a los representantes de la sociedad civil organizada de Nueva Unión, San Luis de Pajonal y Cajuca; a los representantes estatales y líderes institucionales; a los docentes y estudiantes del Centro de Creatividad y Desarrollo Empresarial, del Instituto Luis Felipe de Las Casas Grieve, de Senati del distrito de Marcona, del Instituto Superior Tecnológico Público Nasca, de los centros de educación básica alternativa Abraham Valdelomar y Francisco Bolognesi, de la Institución Educativa Ricardo Palma de Marcona, de las facultades de Ingeniería Ambiental y de Metalurgia y Minas de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica; y al Comité de Apoyo a la Cultura de Gas Natural, entre otros (Contugas, 2017).

En el 2017, nuestro equipo ejecutó varias actividades didácticas asociadas a la protección del patrimonio con entidades educativas de la región. Entre ellas, destacan el taller especializado Crea tu Arqueo Cómic, realizado con los estudiantes del Club de Ciencias del colegio Bandera del Perú (Pisco), y la jornada de limpieza de las bermas colindantes a las Pampas de Nasca, donde se ubican las Líneas y Geoglifos de Nasca, y Palpa. Este último evento integró a representantes de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica y del Sistema de Gestión de Nasca y Palpa; a los miembros de la Municipalidad Distrital, del IPerú, del Instituto Tecnológico de Nasca, de la cadena hotelera Casa Andina, de Sernanp, de Dircetur Ica, de Agotur Ica y del Museo María Reiche; a los estudiantes de la Facultad de Minería y Metalurgia; y a los miembros del Centro de Estudiantes de Arqueología de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Arqueología de la Universidad San Luis Gonzaga de Ica[12].

12 Este evento también se realizó en el 2018, conmemorando la nominación de las Líneas de Nasca y Palpa como Patrimonio Mundial en la lista de la Unesco.

Invitación a la primera experiencia sensorial asociada con arqueología y patrimonio, Pisco, 2018.

También realizó la presentación de resultados preliminares de las intervenciones arqueológicas en el IX Módulo Participativo sobre Gas Natural, y una charla especial en la Reserva Nacional San Fernando en Marcona, en las zonas de Tillandsial, cuyo público estuvo constituido por miembros del Comité de Apoyo a la Cultura de Gas Natural, y por estudiantes de las universidades San Luis Gonzaga de Ica, Alas Peruanas y representantes civiles del Comité de Monitoreo Ambiental Participativo de la región.

Durante el 2018, los arqueólogos ejecutaron charlas internas y externas de sensibilización para la protección del patrimonio arqueológico a grupos de interés ubicados en zonas colindantes al área de operación; asimismo, desarrollaron jornadas de sensibilización a niños y jóvenes, durante la Hora del Planeta en Pisco, y a madres de familia del comedor popular Desplazados de Cristo Salvador, en el distrito de Pueblo Nuevo de Chincha.

Conmemorando el Día Internacional de los Museos, bajo el lema y temática del ICOM “Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos”, los colaboradores de distintas áreas de la empresa tuvieron acceso al Gabinete de Arqueología ubicado en el City Gate de Ica, y conocieron directamente los hallazgos arqueológicos urbanos del 2017 y los resultados preliminares del trabajo arqueológico. Esta actividad tuvo como finalidad acercar el patrimonio a un nuevo público, y cultivar la buena práctica de la visita a los museos y centros de difusión cultural.

Adicionalmente, durante todo el año, los nuevos colaboradores de la empresa visitaron el Gabinete de Arqueología, y observaron el trabajo minucioso, sistemático y metódico que realizan los especialistas con el material recuperado en obra.

El módulo académico sobre Comunicación Cultural y Conservación Preventiva del Patrimonio Arqueológico en el Perú, dirigido a periodistas y comunicadores sociales, desarrollado como parte del Diplomado de Gestión del Periodismo en la Era Digital, en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Arqueología de la Universidad San Luis Gonzaga de Ica, fue muy especial porque permitió que el mensaje de protección al patrimonio se difunda ampliamente a profesionales de la comunicación que trabajan en la región.

Ante la iniciativa del Grupo Energía Bogotá, periodistas nacionales e internacionales sobrevolaron las áreas intervenidas por la empresa en la sección colindante al área del Patrimonio Mundial donde opera Contugas (Nasca y Palpa), y conocieron el gabinete de Arqueología y el museo regional, apreciando la riqueza cultural y natural de la región en cada paso. Dicha actividad permitió la difusión a nivel mundial de las actividades que el Grupo Energía Bogotá y Contugas realizan a fin de impulsar el desarrollo en equilibrio con la protección del patrimonio, y, sobre todo, trascender el valor cultural de las evidencias arqueológicas de Ica y la necesidad de impulsar su adecuada conservación.

Pieza gráfica de invitación a la limpieza de bermas colindantes a las Líneas y Geoglifos de Nasca, 2017.

Con el éxito logrado en las jornadas descritas, el modelo teórico y las premisas técnicas del Programa de Educación Patrimonial *Paraqa* fueron presentados a la comunidad académica y público en general en el V Congreso Nacional de Arqueología del Perú y en el Primer Simposio de Arqueología realizado en el Museo Julio C. Tello de Paracas, donde se ejecutó el *workshop* y exposición temporal 060 Urban Songline (A Speculative Archeology), un proyecto interactivo y sensorial con el artista holandés Allard van Hoorn, que marcó el inicio de la exposición de fotografías asociadas al Programa de Educación Patrimonial *Paraqa*. A través de dicha muestra se exhibieron los resultados preliminares de los trabajos arqueológicos realizados por Contugas. Cabe precisar que esta exposición tiene un carácter itinerante y dinámico que progresivamente presentará los resultados de las intervenciones arqueológicas en todas las provincias de Ica, generando así espacios culturales creados especialmente para públicos objetivos.

Como parte del evento, también se desarrolló un taller experimental que mostró el vínculo de la sociedad de Paracas con la naturaleza, el desierto circundante, los fuertes vientos estacionales y los geoglifos del entorno. En dichas actividades, participaron pobladores del distrito de Paracas, en Pisco; escolares de la institución educativa Bandera del Perú; estudiantes de humanidades de la Universidad La Sorbona de Francia; y especialistas, miembros de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ica.

MUSEO DE SITIO
JULIO C. TELLO

Salón *Paraqa* en el Museo Julio C. Tello de Paracas, Pisco, 2019.

Exposición de fotografías en el Museo Julio C. Tello de Paracas, Pisco, 2019.

Salón Warmi, Exposición de mujeres pintoras de la región Ica, Paracas, 2019.

Escolares en el Museo Julio C. Tello de Paracas, observando el “Chamán en vuelo”, personaje identificado en un manto funerario de la cultura paracas, 2018.

Proceso de sensibilización a escolares en el Museo de Paracas, Pisco, 2018.

Reposición de letreros de señalización de sitios arqueológicos, Ica, 2018.

El impulso del vínculo entre arqueología y sostenibilidad, en el marco de la política del Grupo Energía Bogotá, se inició en junio del 2018, a nivel local, mediante la participación de los especialistas que ejecutan el Programa de Educación Patrimonial, en la I Feria Sostenible de la Región Ica, organizada por Contugas; y a nivel nacional, en diciembre, a través de la publicación del modelo de gestión de patrimonio arqueológico en un diario de alta circulación nacional para un gremio empresarial.

Los objetivos de este año se concretaron favorablemente con la elaboración de réplicas de las piezas arqueológicas representativas para su exhibición itinerante[13], la reposición y mantenimiento de 75 letreros de señalización de sitios arqueológicos que se encontraban en proceso de degradación en el desierto, y la edición de la cartilla didáctica del Programa de Educación Patrimonial *Paraqa*, que será distribuida progresiva y sistemáticamente en la región para su uso académico.

13 Inicialmente, se exhibieron en las oficinas comerciales de Contugas en Chincha, Pisco e Ica, y en el gabinete arqueológico del City Gate; posteriormente, formarán parte de exposiciones itinerantes.

Réplica de un cuenco horizonte medio utilizado para fines didácticos.

El proceso de sensibilización tiene como finalidad difundir el valor e historia del patrimonio arqueológico, fortalecer la identidad cultural, generar vínculos sostenibles con las evidencias arqueológicas, y promover que se interiorice el mensaje de que el pasado tiene sentido si se asume la relevancia del significado de esas etapas en nuestro presente y futuro, "más allá del uso del patrimonio como recurso simbólico o turístico" (Vega Centeno, 2017).

En el 2019, se prosiguió con la difusión utilizando recursos audiovisuales, visitando colegios y participando en eventos locales que convocaron gran número de asistentes. En el 2020, en el nuevo contexto que enfrentó el mundo, se crearon contenidos gráficos y audiovisuales para proseguir con el cumplimiento de nuestro compromiso de difusión vía virtual y, junto a los equipos de arqueología de las filiales del Grupo Energía Bogotá, se participó en la primera edición de la Semana de Arqueología GEB, reafirmando así nuestra estrategia de sostenibilidad. Próximamente, para continuar con el proceso de sensibilización, se iniciará la transmisión del microprograma de Educación Patrimonial *Paraqa*, el cual divulgará información académica sistematizada.

Es preciso mencionar que todas estas acciones son medidas en sus aspectos cualitativos y cuantitativos para efectivizar el impacto y la estrategia de comunicación, y evidenciar progresivamente el cumplimiento del compromiso de difusión que asumió Contugas en bien del patrimonio de la región Ica.

Pieza gráfica de intervención del microprograma *Dejando huella en un minuto.*

Pieza gráfica de invitación a la Semana de Arqueología GEB, 2020.

PATRIMONIO
ARQUEOLÓGICO Y SOSTENIBILIDAD

PE CO

Programa de Educación Patrimonial *Paraqa*

Primer modelo de difusión de patrimonio cultural a nivel regional.

25 áreas arqueológicas.

12 040 evidencias arqueológicas (piezas enteras y fragmentos).

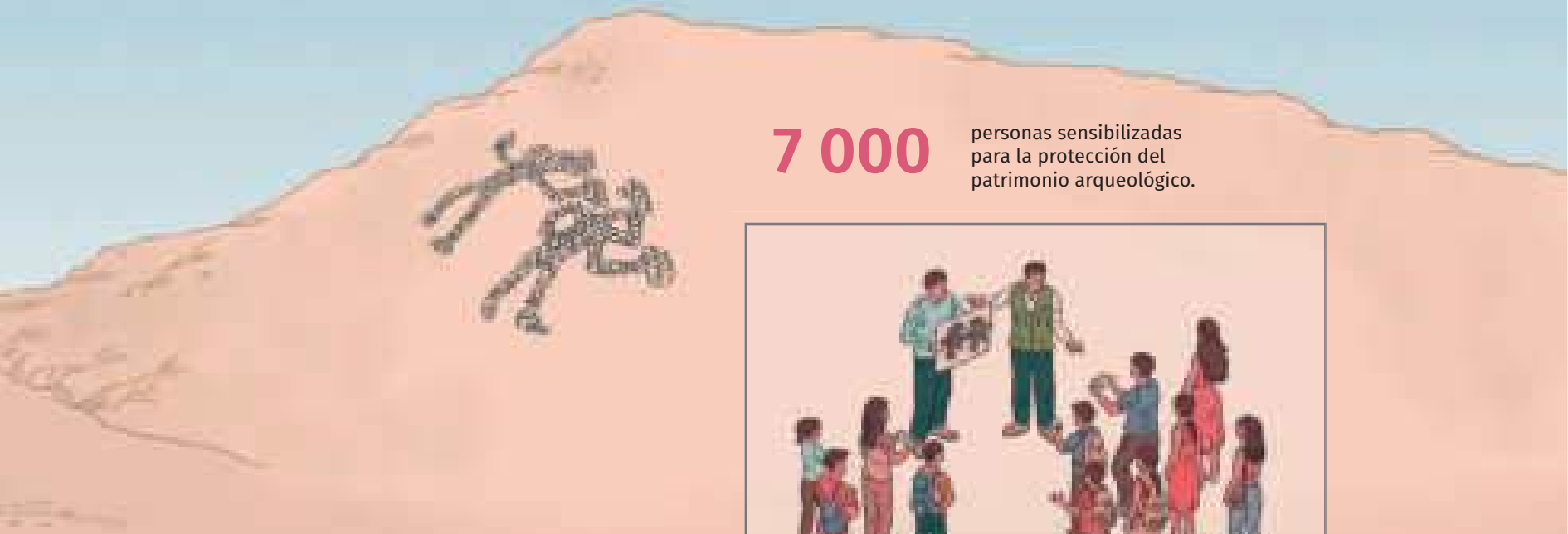
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Monitoreo arqueológico con Tugas

PARAQA

PERÚ Ministerio de Cultura

2016



7 000 personas sensibilizadas para la protección del patrimonio arqueológico.

REFLEXIONES FINALES

La energía ancestral del viento *paraqa*, inspiración que trasciende siglos, integra en este compendio el pasado, presente y futuro de la región. Además, muestra, a partir del análisis técnico preliminar y la dinámica de ocupación cultural, la capacidad de adaptación del ser humano, y su trayectoria en el árido y desértico territorio de lca.

El presente ejemplar es la evidencia tangible del compromiso de estudio, defensa, protección y preservación que tiene la empresa Contugas, filial de la corporación multilatina Grupo Energía Bogotá, con el patrimonio arqueológico de la región Ica.

La voluntad, el trabajo y la energía de todos los colaboradores se integran en esta producción para presentar a la comunidad los vestigios de un pasado milenario en la ruta que recorre el gasoducto de Ica. Su finalidad es la difusión del valor cultural de estas evidencias y la revaloración de los conocimientos ancestrales de los primeros habitantes de la región.

Los bienes muebles e inmuebles, las prácticas y saberes prehispánicos que nos han legado los antiguos habitantes andino-costeños constituyen hoy nuestro patrimonio arqueológico; ese patrimonio con el que estamos comprometidos y por el cual hemos asumido la responsabilidad de generar un plan de manejo sustentable de los recursos arqueológicos colindantes a nuestra área de operación, en el marco de la normativa peruana y en concordancia con altos estándares de tecnología, calidad, seguridad, gestión del medio ambiente y patrimonio cultural, con el firme propósito de cooperar con la preservación y gestión sostenible del entorno y contexto de uno de los legados más sorprendentes y enigmáticos del pasado andino: las líneas y geoglifos de Nasca y Palpa.

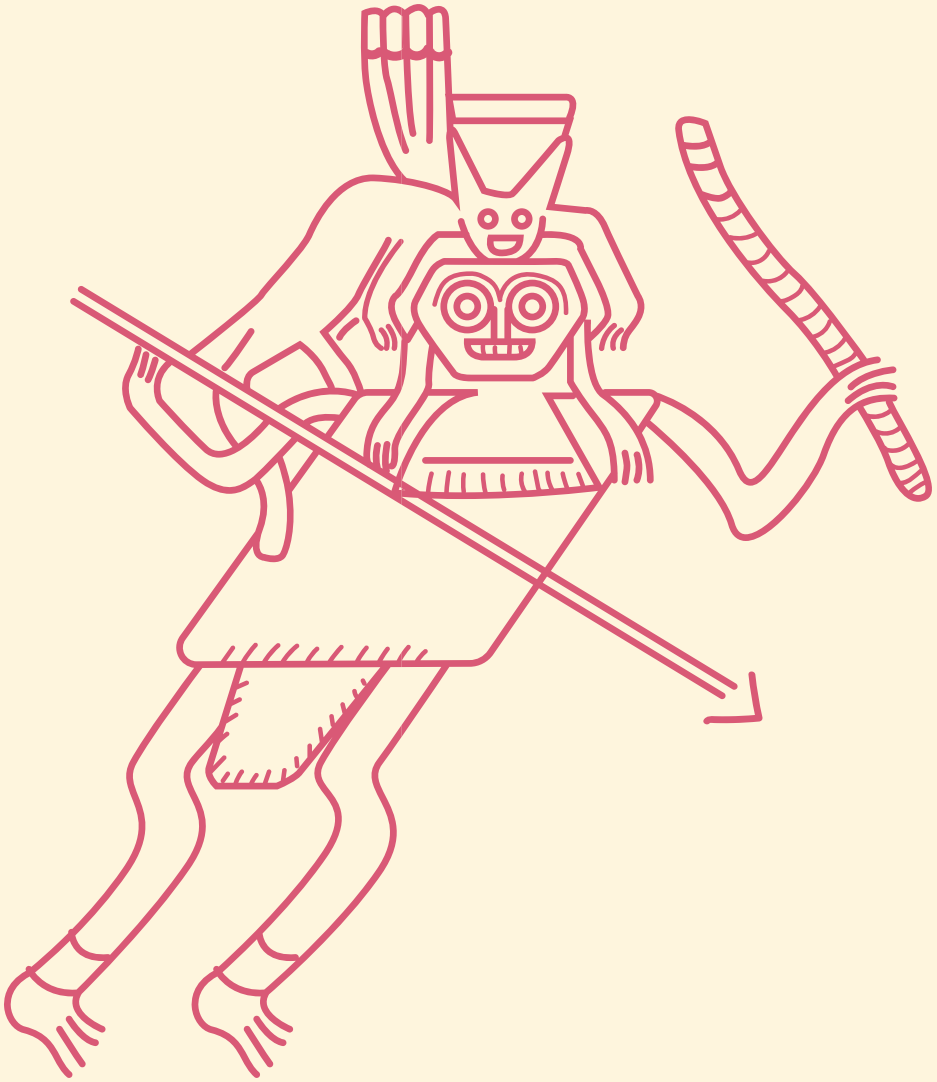
La identificación y registro de las evidencias paleontológicas, arqueológicas y coloniales, en la ruta del gasoducto de Ica, es una entrega significativa para la comunidad académica; pues la dificultad de desarrollar investigaciones en el desierto y en un área tan extensa habría dejado estos hallazgos olvidados y expuestos a procesos de afectación antrópicos y naturales. Por ello, la difusión de estos, a través de la presente publicación, supone un importante paso e inicio para investigaciones futuras.

La gestión de Contugas, bajo un enfoque de sostenibilidad, constituye un modelo de gestión de patrimonio arqueológico aplicable a proyectos de gran envergadura en el país; ya que permite que, a corto, mediano y largo plazo, en un marco de gestión responsable con el patrimonio y su progresiva puesta en uso social, se autogestione la mejora de la economía y calidad de vida de los residentes.

Es importante destacar el valor compartido que genera Contugas, a partir de su modelo de gestión de patrimonio arqueológico, dado que desde el 2009 ha contado con el apoyo especializado de profesionales y empresas que brindan servicios culturales a nivel local y nacional. De esta manera, se genera cierto dinamismo económico en este sector profesional, que impulsa la sostenibilidad desde su ámbito de acción, conectando la energía del pasado con el presente y futuro de la región Ica y del Perú.

Bahía de San Nicolas, Marcona, Nasca, 2019.

Paisaje con desierto y vegetación, Ica, 2018.

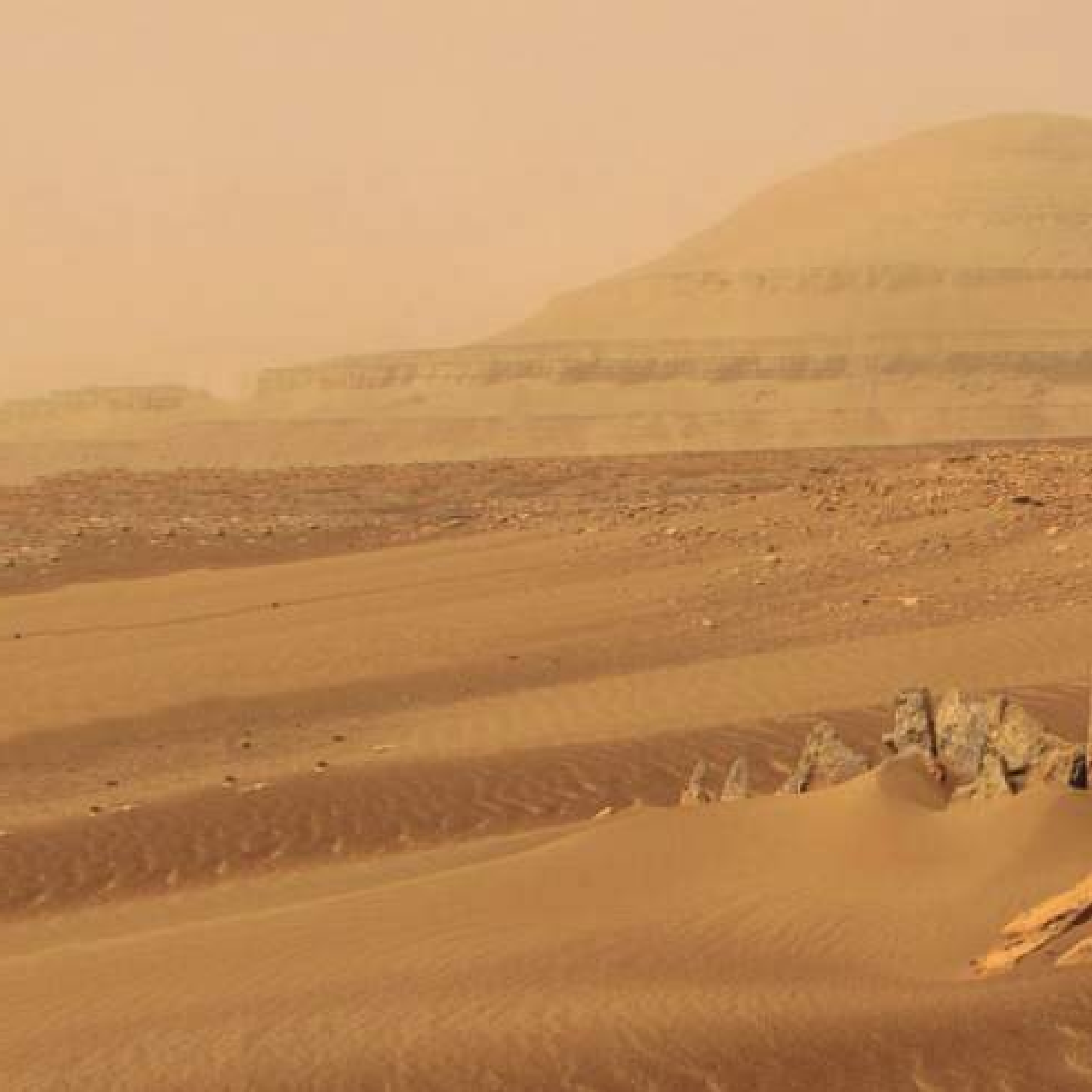


Registro técnico arqueológico

Descripción, de norte a sur y de este a oeste, de las 25 áreas arqueológicas identificadas por Contugas en el desierto de Ica[14].

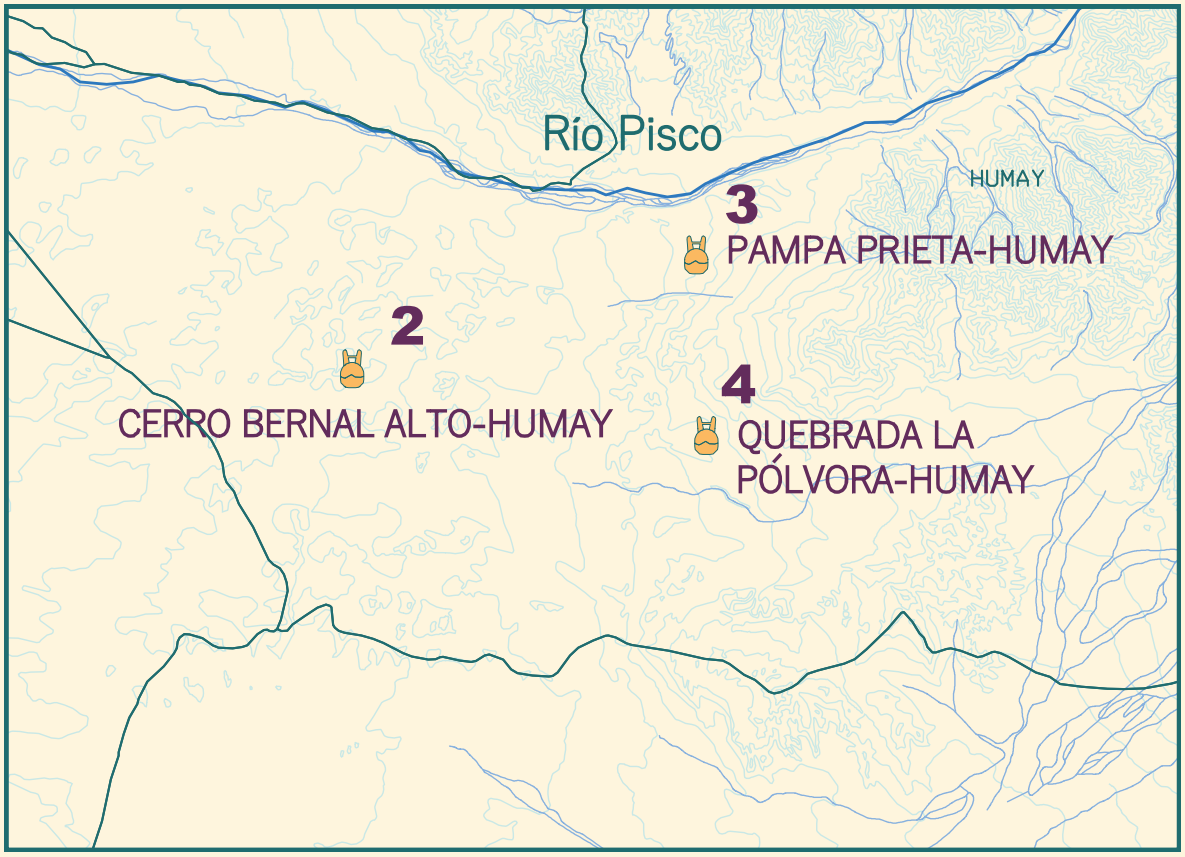
14 Información sintetizada procedente del registro de campo realizado entre los años 2009 y 2015.

Cerro Huaricangana, Nasca, 2017.



Atardecer con niebla, tormenta de arena y una estructura semicircular en Cuesta del Diablo, Ica, 2017.

Pampa Prieta



Ubicación política:
Distrito de Humay, provincia de Pisco, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 402443.6680E / 8479540.4796N.

Altitud:
415 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Paisaje arqueológico Pampa Negra sector A y paisaje arqueológico Pampa Negra sector B.

Descripción:
Área ubicada en la margen izquierda del valle bajo del río Pisco, sobre un terreno árido de relieve irregular con suelo muy compacto de roca blanda.

Presenta un conjunto de geoglifos lineales conformados por cúmulos de piedras dispuestos en forma equidistante. Los geoglifos están asociados a una estructura circular elaborada con piedras del entorno, en cuya superficie se observan fragmentos de cerámica no diagnóstica y diagnóstica de pasta naranja y marrón, restos óseos en mal estado de conservación (costillas, vértebras, maxilar inferior con la dentadura completa, pelvis, coxis y otros), restos vegetales de *Zea mays* (tusas de maíz) e *Inga feuilleei* (pacae), y conchales de *Protothaca thaca* (almeja), *Choromytilus chorus* (choro zapato) y *Donax* sp. (palabritas).

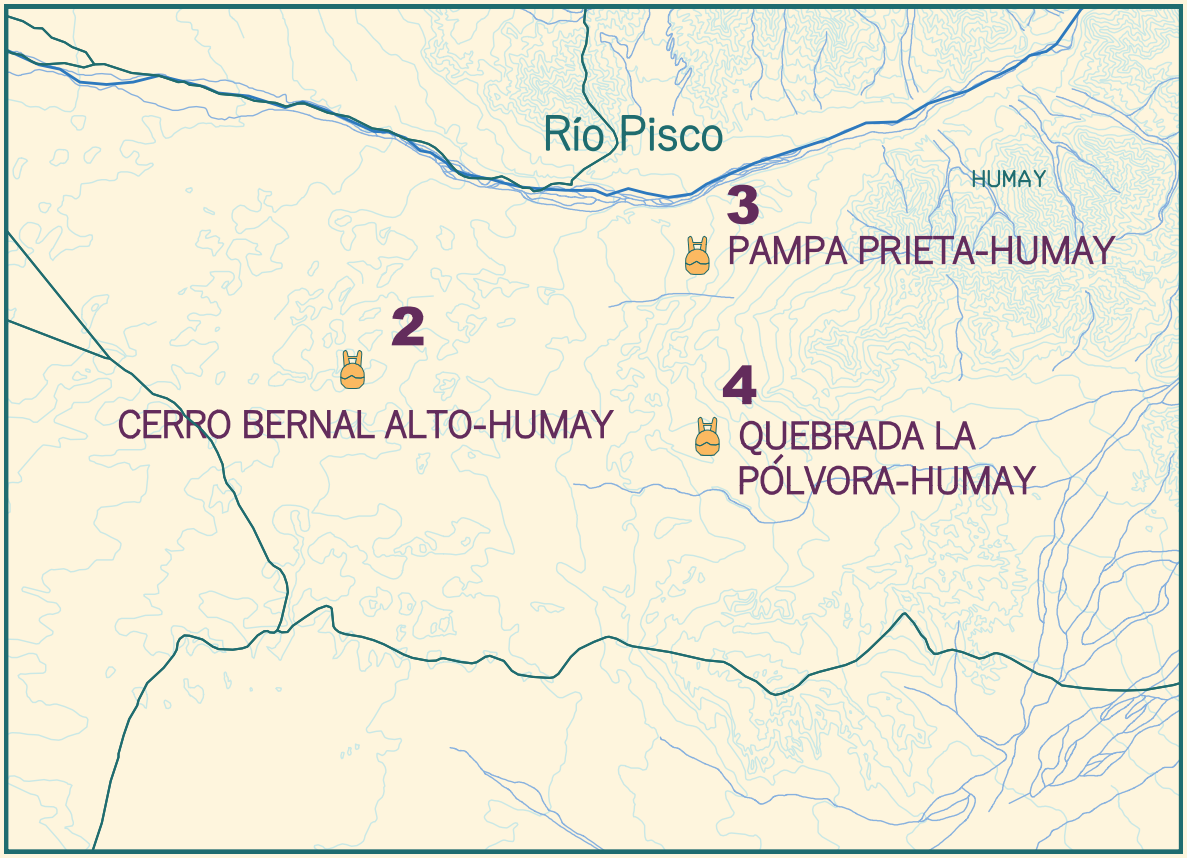
Tusas de maíz, Ica, 2016.

Detalle de conchal, Ica, 2018.

Huerequeque (*Burhinus superciliaris*), Pisco, 2018.

Donax sp. (palabritas) recuperadas en conchal, Pisco, 2013.

Cerro Bernal Alto



Ubicación política:
Distrito de Humay, provincia de Pisco, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 394023.2658E / 8476233.6574N.

Altitud:
317 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Sitios arqueológicos Bernal Alto y Santa Bárbara.

Descripción:
Área ubicada en la margen izquierda del valle bajo del río Pisco, sobre un relieve plano.

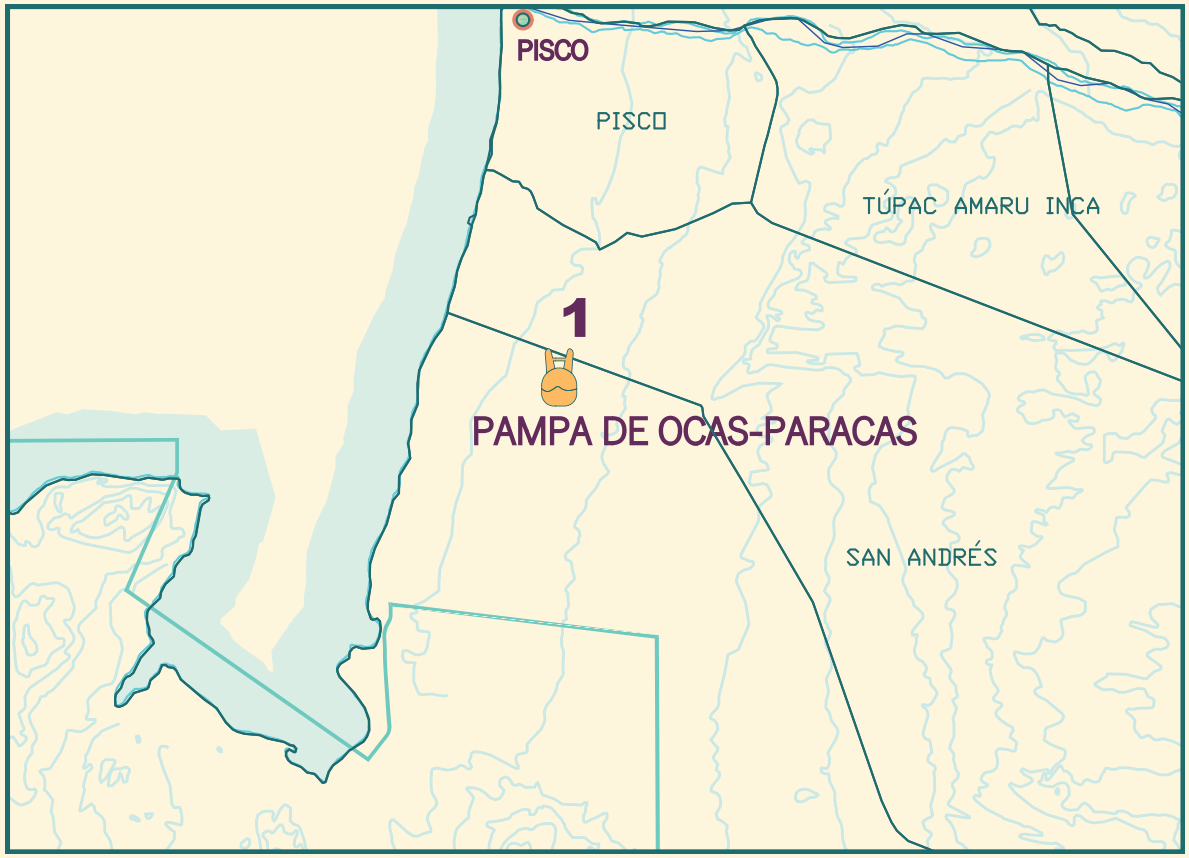
En la superficie, presenta fragmentos de cerámica no diagnóstica; conchales de *Choromytilus chorus* (choro zapato), *Mesodesma donacium* (macha), *Crepipatella dilatata* (pique) y *Protothaca thaca* (almeja); restos vegetales de *Gynerium sagittatum* (caña brava), *Manihot esculenta* (yuca) e *Inga feuilleei* (pacae); y en un área próxima e intensamente disturbada por excavaciones ilegales (huaqueo) se registraron huesos dispersos asociados a un contexto funerario disturbado.

Unidades de yuca, Ica, 2016.

Detalle de conchal, 2018.

Detalle de contexto funerario disturbado, 2019.

Pampa de Ocas



Ubicación política:
Distrito de Paracas, provincia de Pisco, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 369629.8246E / 84770795360N.

Altitud:
29 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Paisaje arqueológico geoglifo Pampa Playa Lobería A1; paisaje arqueológico geoglifo Pampa Playa Lobería B1; paisaje arqueológico geoglifo Pampa Playa Lobería 3; paisaje arqueológico geoglifo A Playa Lobería; paisaje arqueológico geoglifo B Playa Lobería; paisaje arqueológico geoglifos C, D, E y F Playa Lobería; paisaje arqueológico geoglifo G Playa Lobería.

Descripción:
Área ubicada en la margen izquierda del valle bajo del río Pisco, sobre suelos compactos de roca blanda. Presenta un conjunto de diez geoglifos lineales conformados por pequeños cúmulos de piedras dispuestos en forma equidistante.

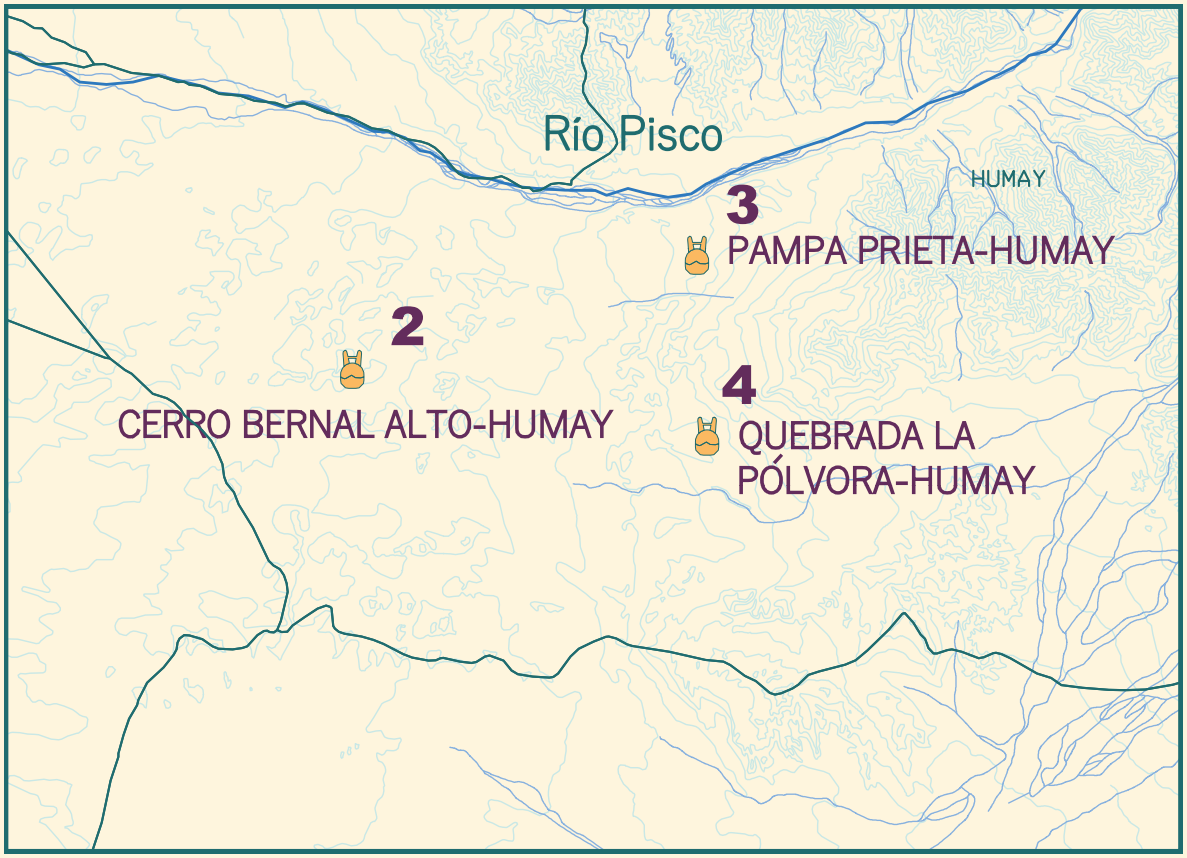
En el área se identificaron un muro aislado de adobe de probable filiación paracas, tres vasijas de origen prehispánico, un sello de origen colonial, un contexto funerario disturbado asociado a un tejido llano de algodón, una valva tallada de *Spondyllus* sp. (mullu), un broche y una placa de metal, tusas de *Zea mays* (maíz), coprolitos de camélidos, y fragmentos de cerámica tardía.

Sello colonial, 2018.

Fragmento de cuello de botella, 2019.

Detalle de evidencia arqueológica en superficie disturbada, 2019.

Quebrada La Pólvora



Ubicación política:
Distrito de Humay, provincia de Pisco, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 402397.6651E / 8474898.0001N.

Altitud:
407 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

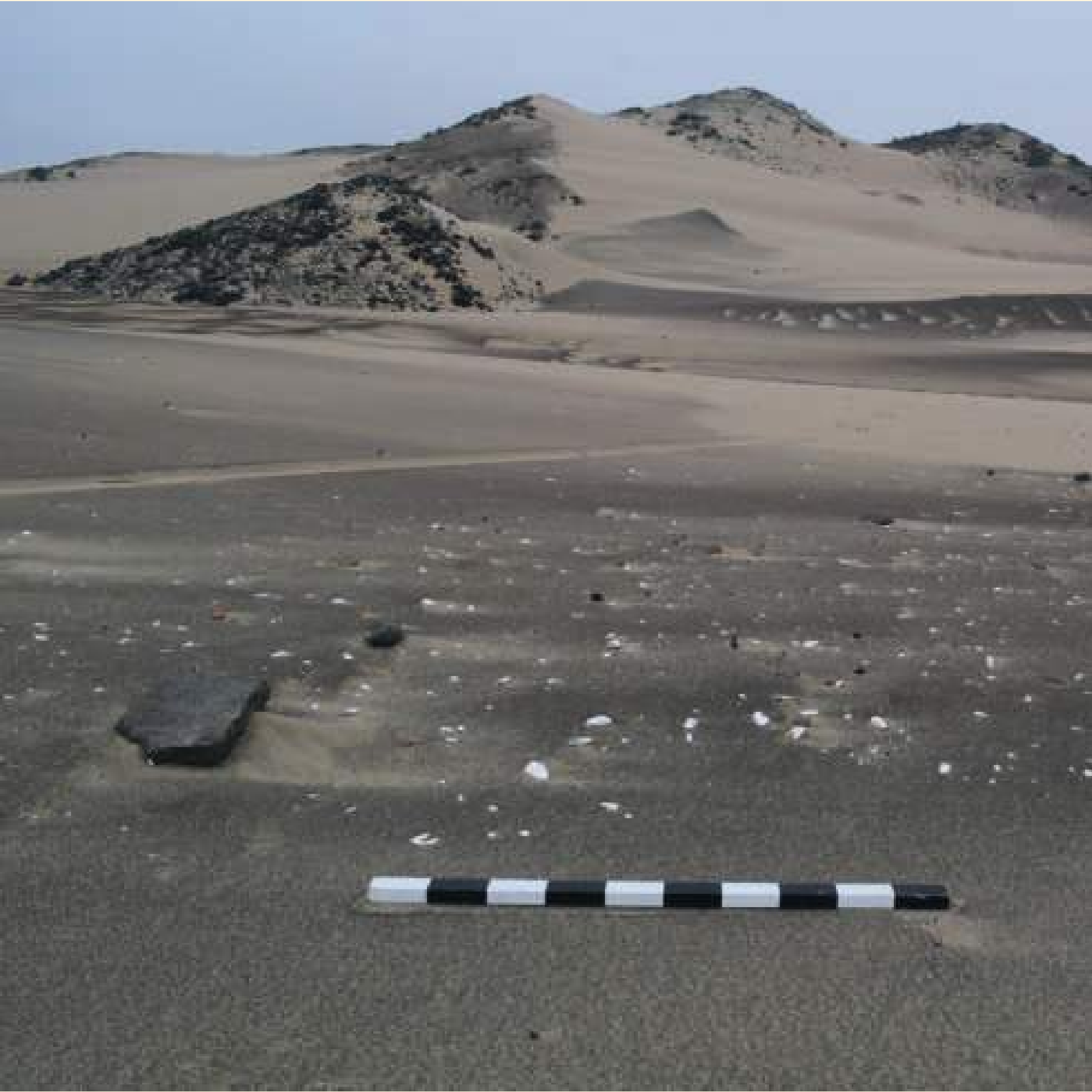
Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Sitios arqueológicos Quebrada La Pólvora 1, 2, 3 y 4.

Descripción:
Área ubicada en una planicie de la margen izquierda del valle del río Pisco. Presenta dispersión de líticos trabajados; fragmentos de cerámica de pasta naranja; restos orgánicos de *Zea mays* (tusas de maíz) e *Inga feuilleei* (pacae); y conchales de *Choromytilus chorus* (choro zapato), *Mesodesma donacium* (macha), *Protothaca thaca* (almeja) y *Hepatus* sp. (cangrejo).

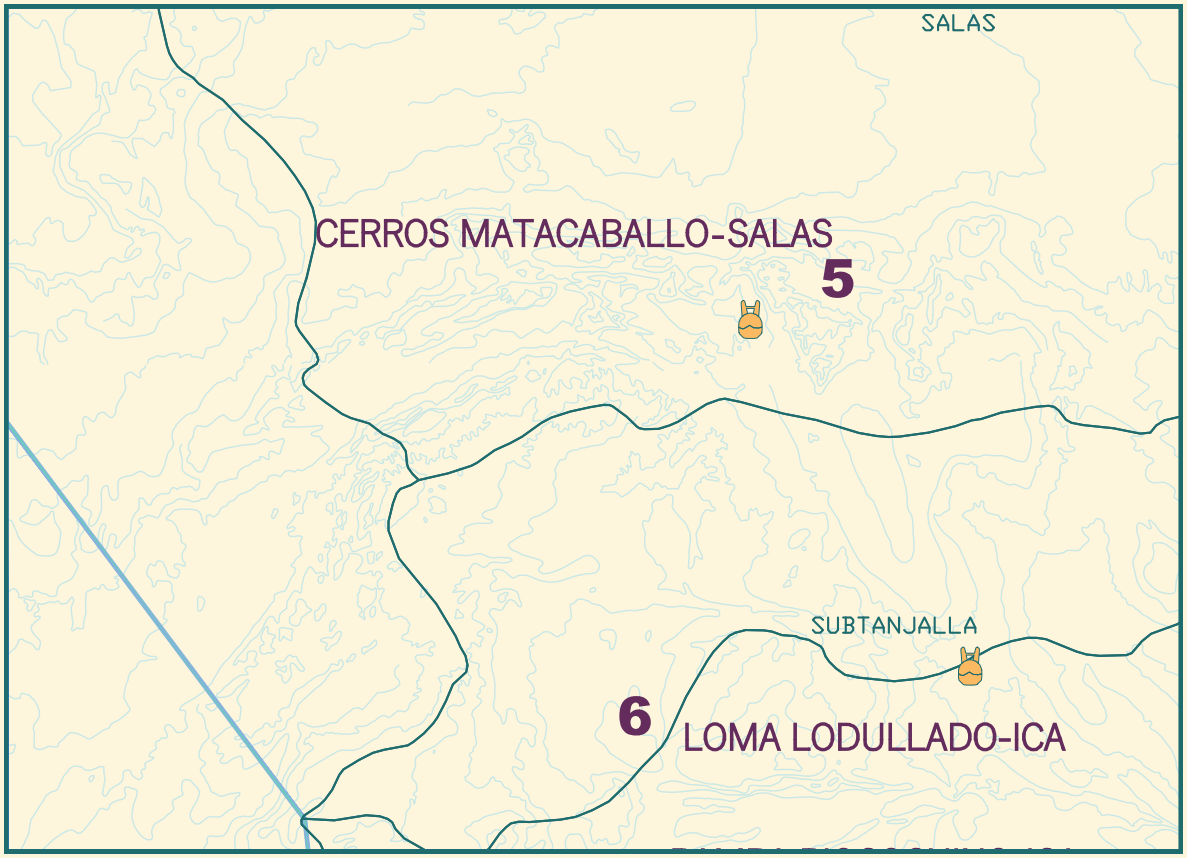
Inga feuillei (pacae), 2018.

Detalle de conchal, 2019.



Evidencia de ocupación arqueológica en el Cerro Matacaballo, Ica, 2018.

Cerro Matacaballo



Ubicación política:
Distritos de Salas y Subtanjalla, provincia de Ica, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 400981.6100E / 8453072.4584N.

Altitud:
485 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Sitios arqueológicos Matacaballo sectores A y B; sitio arqueológico paravientos Matacaballo; y paisajes arqueológicos Pampa de los Huevos 1, 2, 3 y 4[15].

Punta de proyectil, 2016.

Descripción:
Área ubicada en la margen derecha del valle del río Ica, presenta un suelo plano y compacto de baja rigidez, con elevaciones naturales circundando el área y una zona con un grueso estrato de restos orgánicos vegetales.

En la zona se identificó un gran número de estructuras circulares y cuadrangulares conformadas por piedras sin argamasa. Próximos a las estructuras circulares se hallaron conchales de *Donax* sp. (palabritas), *Mesodesma donacium* (macha), *Choromytilus chorus* (choro zapato), *Crepipatella dilatata* (pique), *Protothaca thaca* (almeja) y *Argopecten purpuratus* (concha de abanico); un fragmento de *Cucurbita maxima* (calabaza); una punta de proyectil elaborada en obsidiana; restos óseos humanos dispersos; una vasija; y fragmentos de cerámica de estilo paracas.

Evidencias identificadas en conchal, 2016.

En el área existen geoglifos lineales geométricos y figurativos (antropomorfos y zoomorfos) conformados mediante la adición y sustracción de piedras del entorno. Destacan un geoglifo antropomorfo que porta un báculo o bastón y un tocado en la cabeza y, a la izquierda de este, tres figuras zoomorfas.

15 Paisaje cultural delimitado y señalizado en el 2018 por el Mincul.

Paraviento en Cerro Matacaballo, Ica, 2018.

Vista aérea de geoglifo figurativo en Pampa de los Huevos, Ica, 2018.

Vista aérea de geoglifo figurativo en Pampa de los Huevos, Ica, 2018.

Detalle de cúmulo de geoglifo líneal en Pampa de los Huevos, Ica, 2019.

Loma Lodullado

Ubicación política:
Distritos de Subtanjalla e Ica, provincia de Ica, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 406702.1245E / 8444005.5582N.

Altitud:
507 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Elemento arqueológico aislado conchal Loma Lodullado y sitio arqueológico Loma Lodullado[16].

Descripción:
Área ubicada en la margen derecha del río Ica, delimitada naturalmente por cuatro médanos. Presenta estructuras circulares; fragmentos de cerámica; conchales de *Donax* sp. (palabritas), *Mesodesma donacium* (macha), *Choromytilus chorus* (choro zapato), *Tegula atra* (caracol turbante) y *Protothaca thaca* (almeja), asociados a una concentración de fragmentos de cerámica de pasta naranja muy erosionada; restos vegetales de especies no identificadas; y algunas herramientas líticas con huellas de uso (utilizadas probablemente para la extracción y consumo de las especies malacológicas).

En la parte alta de la ladera próxima al sitio, sobre un suelo de baja rigidez, existen geoglifos conformados por cúmulos de piedras del entorno, dos dispuestos de forma paralela que parten de un pequeño montículo donde se aprecian cuatro piedras y un geoglifo geométrico de forma trapezoidal asociado a una estructura de forma semicircular que presenta una piedra de gran tamaño en la parte central.

Moluscos identificados en conchal, 2019.

Detalle de conchal, 2017.

16 Sitio arqueológico delimitado antes de la intervención de Contugas.

Cántaro en Loma Lodullado, Ica, 2017.

Detalle de cántaro, recuperado en Loma Lodullado, presenta decoración pictórica, Ica, 2017.

Vista aérea de geoglifo figurativo en Loma Lodullado, Ica, 2018.

Vista aérea del contexto de ubicación de geoglifos figurativos identificados en Loma Lodullado, Ica, 2018.

Señalización en conchal Loma Lodullado, 2019.

MINISTERIO DE CULTURA
ELEMENTO ARQUEOLÓGICO AISLADO
CONCHAL LOMA
LODULLADO
MONUMENTO ARQUEOLÓGICO INTANGIBLE
LEY GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN
Nº 28296
DECRETO LEGISLATIVO 635 - ED
0800

Pampa Biocochino

Ubicación política:
Distrito de Ica, provincia de Ica, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 407965.0375E / 8437496.9049N.

Altitud:
505 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Paisaje arqueológico geoglifo Portachuelo y paisaje arqueológico geoglifo antropomorfo Pampa Biocochino.

Descripción:
Área ubicada en la margen derecha del valle del río Ica. Sobre una planicie con depósitos eólicos de baja rigidez, presenta geoglifos lineales, geométricos y figurativos, conformados mediante la adición y sustracción de piedras del entorno.

Destaca el geoglifo antropomorfo que se ubica en la ladera este de un promontorio natural de la Pampa Biocochino (personaje con tocado, brazos extendidos portando en su mano izquierda un elemento alargado, probable báculo o bastón). En el área se identificaron fragmentos de cerámica y conchales de *Mesodesma donacium* (macha) y *Choromytilus chorus* (choro zapato).

Fragmentos de cerámica, 2017.

Detalle de valva de molusco, 2017.

Vista aérea de geoglifo figurativo en Pampa Biocochino, Ica, 2018.

Vista aérea de geoglifo figurativo con representación antropomorfa y zoomorfa en Pampa Biocochino, Ica, 2018.

Cerro Arenilla

Ubicación política:
Distrito de Ica, provincia de Ica, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 408233.3958E / 8432739.1881N.

Altitud:
481 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Sitio arqueológico Cerro Arenilla.

Descripción:
Área ubicada en la margen derecha del valle del río Ica. En un suelo de baja rigidez, presenta dos geoglifos, uno lineal conformado por cúmulos de piedras blanquecinas, dispuestos de forma equidistante sobre el suelo gris; y un campo barrido lineal que en su extremo oeste se proyecta sobre una elevación natural.

Ambos geoglifos se encuentran asociados a conchales de *Donax* sp. (palabritas), *Mesodesma donacium* (macha), *Choromytilus chorus* (choro zapato), *Tegula atra* (caracol turbante) y *Protothaca thaca* (almeja); y fragmentos de *Cucurbita maxima* (calabaza), cerámica diagnóstica y no diagnóstica de pasta naranja, sin decoración.

Moluscos identificados en conchal, 2019.

Detalle de conchal, 2019.

Geoglifo trapezoidal en espolón de Loma Lodullado, Ica, 2019.

Estructura adosada a un afloramiento rocoso en el desierto, Ica, 2018.

Cerro Cuesta del Diablo

Ubicación política:
Distrito de Ocucaje, provincia de Ica, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 410432.9390E / 8413585.3226N.

Altitud:
459 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Paisaje arqueológico geoglifo Loma Las Tizas, sitio arqueológico paravientos y conchales Correviento 1, sitio arqueológico paravientos y banco de moluscos Correviento 2, sitio arqueológico paravientos y fósil Cerro Cuesta del Diablo, paisaje arqueológico geoglifo línea Cerro Colorado, y sitio arqueológico Cerro Cuesta del Diablo.

Descripción:
Área ubicada en la margen derecha del río Ica, en las laderas media y baja del Cerro Cuesta del Diablo.

Presenta sedimentos marinos con fósiles de moluscos bivalvos; dientes de rayas y tiburones; esqueletos de *Cetacea mysticeti* (ballena); una escápula de *Cetacea odontoceti* y *Delphinoidea* (delfín); un fósil de *Plantae angiospermae* (flora marina); estructuras semicirculares conformadas por fragmentos alargados de material sedimentario; un geoglifo geométrico de forma cuadrangular con diseños interiores; geoglifos lineales conformados por cúmulos de piedras del entorno (dispuestos en forma equidistante); conchales de *Donax* sp. (palabritas), *Mesodesma donacium* (macha), *Choromytilus chorus* (choro zapato), *Thais chocolata* (caracol) y *Protothaca thaca* (almeja); y fragmentos de cerámica diagnóstica y no diagnóstica. En la planicie denominada Cerro Colorado se identificó un geoglifo lineal.

Moluscos identificados en conchal, 2019.

Detalle de fósil, 2019.

Vértebra fosilizada de mamífero marino en Cuesta del Diablo, Ica, 2018.

Cántaro colonial en Cuesta del Diablo, Ica, 2018.

Estructura circular en Cuesta del Diablo, Ica, 2018.

Geoglifo lineal en el cerro Colorado, Ica, 2017.

Vista aérea de geoglifo con representación geométrica en Loma Las Tizas, Ica, 2018.

Vista aérea de geoglifo con representación geométrica en el Cerro Las Tizas, Ica, 2018.

Camino Prehispánico en Pampa Correviento, Ica, 2017.

Dispersión de cerámica en el desierto, Ica, 2018.

Pampa Los Médanos

Ubicación política:
Distrito de Ocucaje, provincia de Ica, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 417442.7070E / 8407990.2121N.

Altitud:
464 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Sitio arqueológico área de fósiles Pampa Los Médanos 1 sector A, sitio arqueológico área de fósiles Pampa Los Médanos 1 sector B, elemento arqueológico aislado dispersión de cerámica, paisaje arqueológico geoglifo Cerro Blanco, sitio arqueológico área de fósiles Pampa Los Médanos 2 sector A, sitio arqueológico área de fósiles Pampa Los Médanos 2 sector B y sitio arqueológico dispersión Cerro Queso Grande.

Descripción:
Se encuentra en la margen derecha del valle del río Ica. Presenta estructuras semicirculares, conformadas por fragmentos y piedras de un antiguo lecho marino fosilizado donde se identificaron restos fósiles de flora, un fósil de cetáceo misticeto (ballena barbada), conchales, y fragmentos de cerámica no diagnóstica y diagnóstica, asociados a un geoglifo lineal conformado por cúmulos de piedras del entorno alineados en forma equidistante.

Detalle de fósil recuperado en Pampa Los Médanos, 2017.

Huesos y dientes fosilizados.

Estructura circular en Los Médanos, 2017.

Loma Correviento

Ubicación política:
Distrito de Ocucaje, provincia de Ica, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 420274.9893E / 8402761.0341N.

Altitud:
477 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Sitio arqueológico paravientos Loma Correviento, sitio paleontológico y fósiles de cetáceo en el Cerro Las Brujas, sitio arqueológico geoglifo y paravientos Cerro Las Brujas, sitio arqueológico geoglifo y paravientos Cerro Las Brujas 1, sitio arqueológico paravientos Cerro Las Brujas 2, y sitio arqueológico y paravientos Cerro Las Brujas 3.

Descripción:
Ubicada en la margen derecha del valle del río Ica, asentada sobre una planicie compacta de roca blanda y material ígneo. Presenta en superficie fragmentos de fósiles de bivalvos, crustáceos, cirrípedos, cetáceos e icnofósiles (madrigueras de cangrejos o gusanos); estructuras circulares conformadas por piedras del entorno sin argamasa; un camino de filiación prehispánica; geoglifos conformados por piedras alineadas; conchales de *Mesodesma donacium* (macha), *Choromytilus chorus* (choro zapato) y *Protothaca thaca* (almeja); y fragmentos de cerámica no diagnóstica.

Moluscos identificados en Loma Correviento, 2018.

Detalle de superficie con presencia de moluscos, 2018.

Conchal de *Mesodesma donacium* (macha), Ica, 2017.

Estructura circular conformada por piedras del entorno, Ica, 2017.

Indicadores de camino en el desierto, Ica, 2018.

Cerro Los Quesos

Ubicación política:
Distrito de Ocucaje, provincia de Ica, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 422445.7074E / 8399268.3095N.

Altitud:
485 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Paisaje arqueológico geoglifo, fósil y paravientos Cerro Los Quesos; y sitios arqueológicos paravientos Cerros Los Quesos 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

Descripción:
Área ubicada en la margen derecha del valle del río Ica. En una planicie donde destacan promontorios geológicos en forma de moldes de queso sobre suelos de material ígneo. Se identificaron costillas, vértebras fragmentadas y un húmero de un *Cetacea Mysticeti* (ballena barbada); estructuras circulares conformadas por piedras dispuestas en dos hileras horizontales sin argamasa; y geoglifos compuestos por piedras medianas dispuestas de forma lineal y equidistante.

Fósiles de moluscos, 2020.

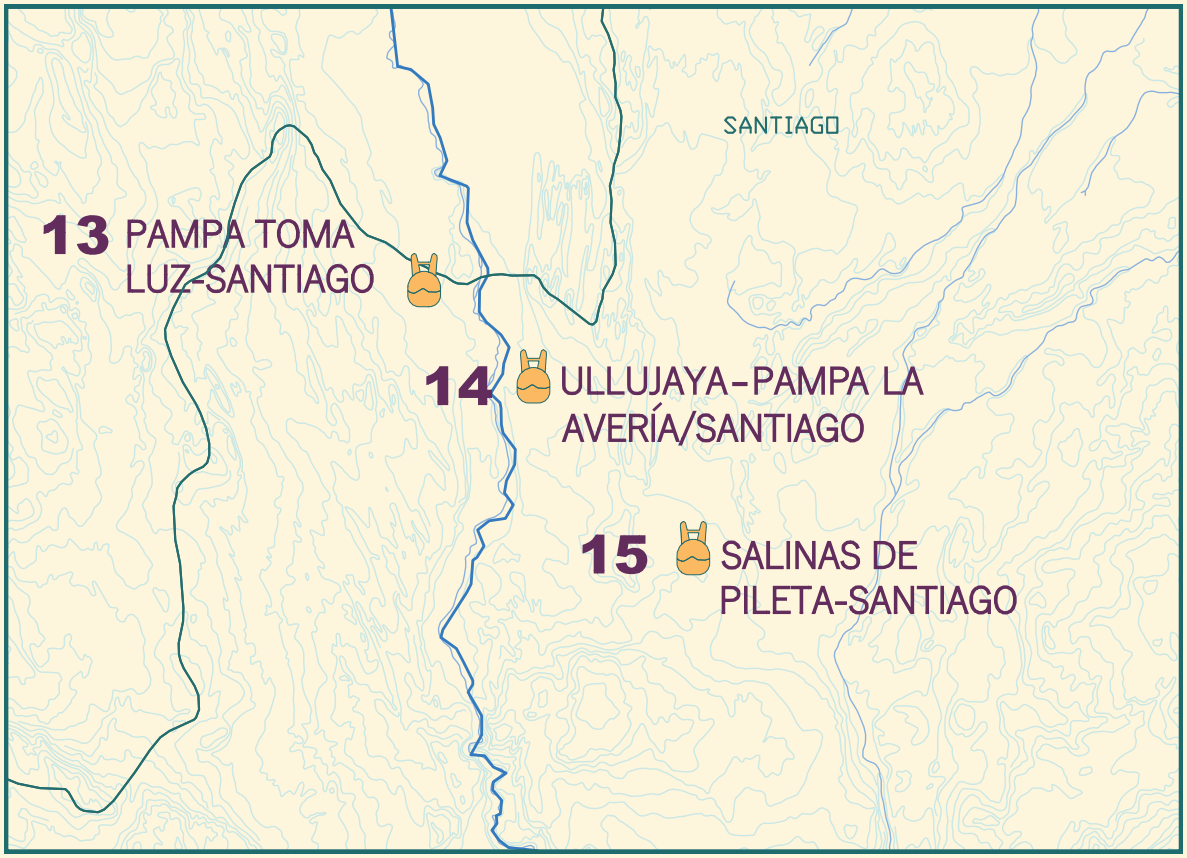
Fragmento de fósil de mamífero marino, 2020.

Fósiles de moluscos en Pampa Los Médanos, Ica, 2018.

Vértebra de mamífero marino fosilizado, Ica, 2013.

Banco de moluscos fosilizados, 2017.

Pampa Toma Luz



Ubicación política:
Distritos de Ocucaje y Santiago, provincia de Ica, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 432282.0085E / 8389543.2133N.

Altitud:
291 m s. n. m.

Estado de conservación:
Bueno a regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Paisajes arqueológicos geoglifos Cerro Sichuita 1 y Cerro Sichuita 2, y sitios arqueológicos cementerios Ullujaya A y B.

Descripción:
Área ubicada en la margen derecha del valle del río Ica, próxima a un bosque de *Prosopis pallida* (huarango). Sobre suelos rígidos y compactos de roca blanda, se identificaron fósiles de cirrípedos, focas, moluscos bivalvos y equinoideos; dos geoglifos lineales conformados por cúmulos de piedras del entorno (dispuestos de forma equidistante); un camino prehispánico de aproximadamente 3 m de ancho (orientado de oeste a este, que toma luego dirección al norte); y conchales de *Mesodesma donacium* (macha) y *Protothaca thaca* (almeja).

En las laderas baja y media del Cerro Ullujaya, en un área intensamente disturbada por excavaciones ilegales (huaqueo), se registraron adobes, fragmentos de troncos de huarango, restos óseos humanos dispersos, fragmentos de cerámica y textiles, restos orgánicos, piezas de metal, valvas en proceso de talla, y un pendiente de *Spondyllus* sp. (mullu).

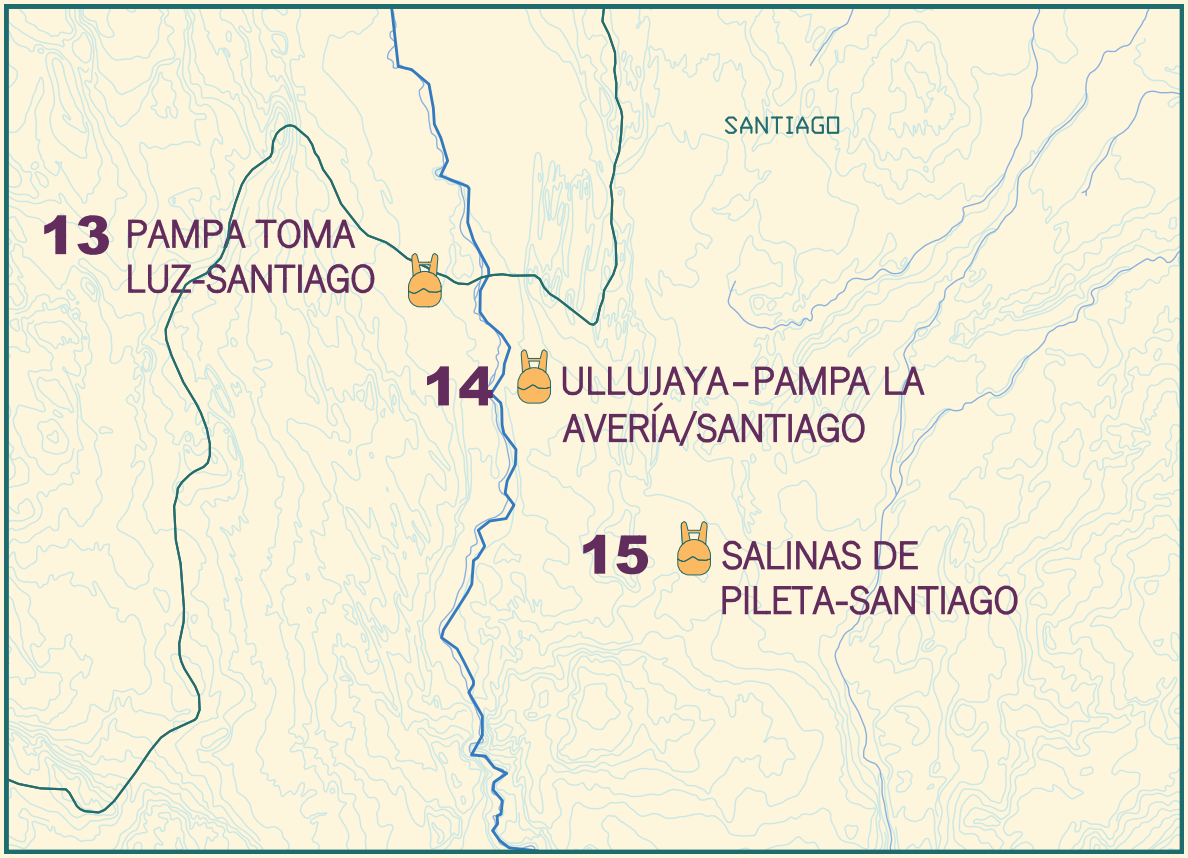
Spondyllus sp. en proceso de talla, 2018.

Fragmentos de cerámica dispersa, 2017.

Bosques de huarango en Ullujaya, Ica, 2017.

Huarangos en Ullujaya, Ica, 2017.

Ullujaya - Pampa Alto La Avería



Ubicación política:
Distrito de Santiago, provincia de Ica, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 434924.3969E / 8387044.8745N.

Altitud:
268 m s. n. m.

Estado de conservación:
Bueno. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Paisajes arqueológicos geoglifos Pampa Toma Luz 1 y 2, y sitio arqueológico paravientos Pampa La Avería.

Descripción:
Área ubicada en la margen izquierda del río Ica. Presenta tres geoglifos lineales conformados por cúmulos de piedras angulosas dispuestas de manera equidistante y estructuras semicirculares asociadas a una sección de camino prehispánico, cuyo ancho promedio es de 3 m en proyección este-oeste.

En la sección del camino se identificaron conchales; una gran concentración de restos vegetales de *Zea mays* (tusas de maíz), *Inga feuilleei* (pacae) y *Gossypium barbadense* (algodón); y fragmentos de textiles y cerámica muy erosionada, algunos con presencia de hollín.

Yuca, maíz y pacae, 2016.

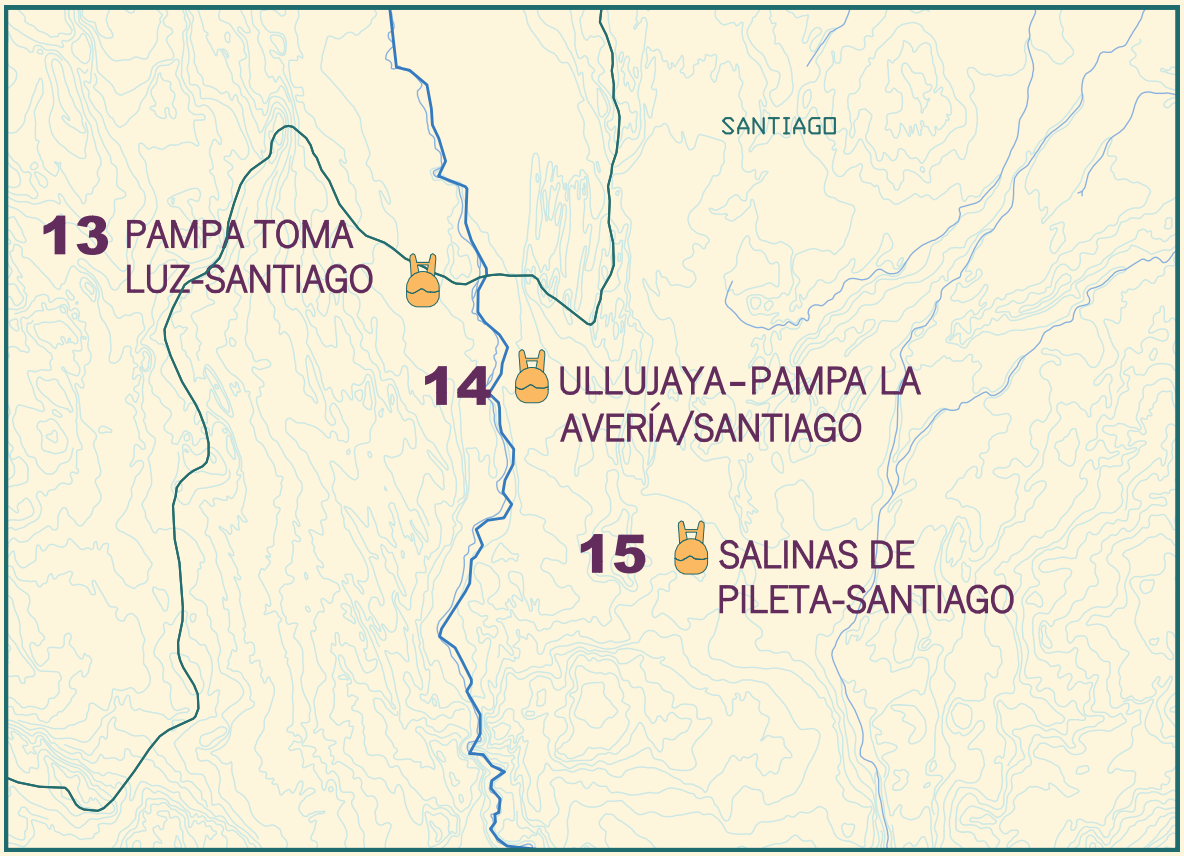
Detalle de *Inga feuilleei* (pacae).

Detalle de geoglifo geométrico en Pampa La Avería, Ica, 2017.

Vista aérea de geoglifo lineal en Ullujaya, Ica, 2018.

Vista aérea de campo barrido en Ullujaya, Ica, 2018.

Pampa Salinas de Pileta



Ubicación política:
Distrito de Santiago, provincia de Ica, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 439161.8057E / 8382518.2970N.

Altitud:
296 m s. n. m.

Estado de conservación:
Buena a regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Paisaje arqueológico geoglifo Pampa Alto La Avería; sitio arqueológico paravientos Cerro Molde de Queso; sitios arqueológicos paravientos Pampa Las Mesas 1, 2 y 3; y sitio arqueológico paravientos Pampa Salinas de Pileta; y sitios arqueológicos paravientos Quebrada Portachuelo 1, 2, 3 y 4.

Descripción:
Área ubicada en la margen izquierda del río Ica. Presenta en superficie fósiles de valvas de moluscos, cirrípedos, madera y dos geoglifos lineales conformados por cúmulos de piedras del entorno. En el área se identificaron estructuras circulares asociadas a un conchal de *Mesodesma donacium* (macha).

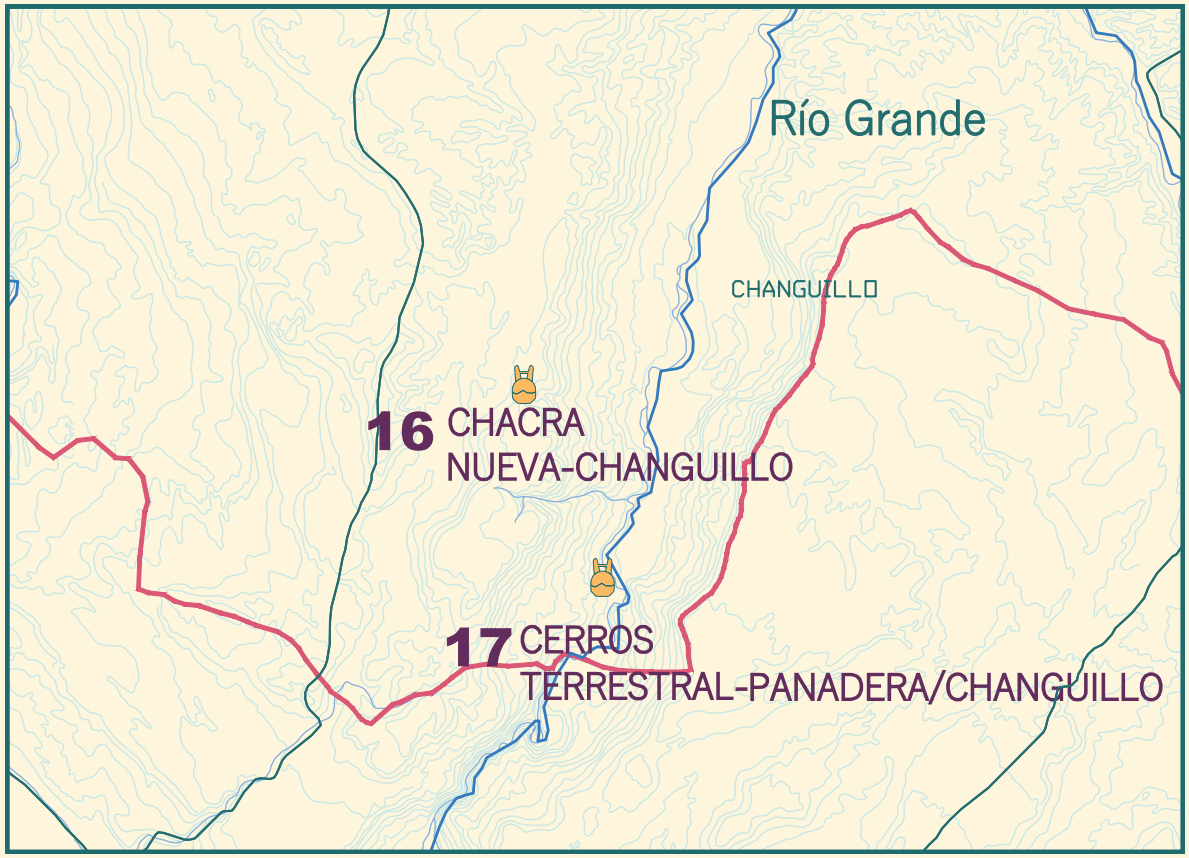
Valvas de moluscos, 2013.

Detalle de fósiles de moluscos, 2017.

Cántaro en Pampa Salinas de Pileta, Ica, 2017.

Geoglifo geométrico en Pampa Salinas de Pileta, Ica, 2018.

Chacra Nueva



Ubicación política:
Distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 458016.7313E / 8361973.4433N.

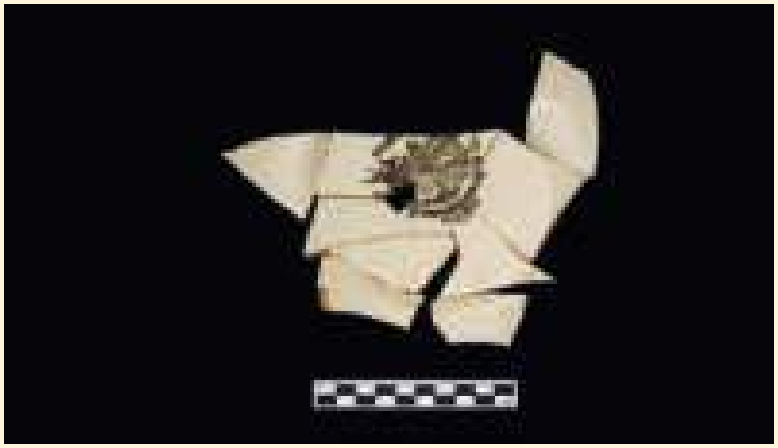
Altitud:
430 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Paisaje arqueológico geoglifo Pampa Coyungo.

Descripción:
Área ubicada en la margen derecha del valle bajo del río Grande, sobre un terreno árido y suelos bastante compactos de roca blanda. Se identificaron fósiles de moluscos bivalvos, fragmentos de cerámica no diagnóstica y platos de loza inglesa, conchales de *Mesodesma donacium* (macha) y *Donax* sp. (palabritas), dos geoglifos lineales conformados por cúmulos de piedras alineadas en paralelo, estructuras circulares, y caminos de herradura. En un área próxima no intervenida y expuesta a constante huaqueo se identificó en la superficie un contexto funerario.

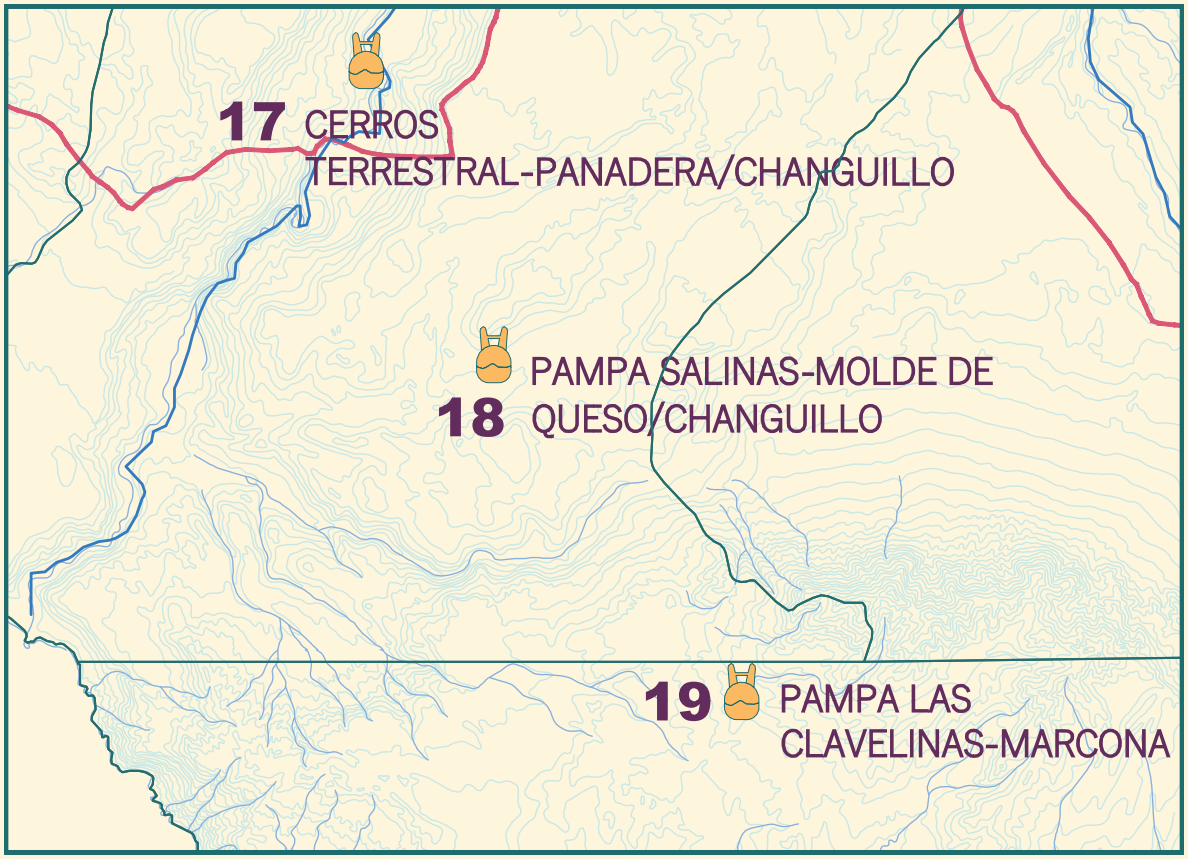


Fragmentos de plato de loza inglesa, 2017.

Detalle de fragmentos de cerámica, 2017.

Vista panóramica de superficie de contexto funerario y detalle de indicadores, Nasca, 2017.

Cerros Terrestral-Panadera



Ubicación política:
Distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 460109.9326E / 8356980.0556N.

Altitud:
119 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentran expuestas permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Paisaje arqueológico geoglifo río Grande.

Descripción:
Área ubicada en la margen derecha del río Grande. En su superficie, presenta fragmentos de fósiles de tiburones, cetáceos, moluscos bivalvos, caparazones de crustáceos, vértebras de pez, madera y un geoglifo lineal conformado por piedras pequeñas. El alineamiento tiene 170 m de largo por un ancho de 1 m y se proyecta sobre una planicie natural de gran extensión, cuya superficie es de sustrato calcáreo compacto.

El área comprende ambas márgenes del río Grande, donde existen estructuras circulares, geoglifos trapezoidales sobrepuestos unos sobre otros, fragmentos dispersos de cerámica, conchales y fragmentos de *Zea mays* (tusas de maíz). Destaca el hallazgo de una figurina antropomorfa (representación femenina de filiación cultural nasca), elaborada en arcilla de color naranja.

Vista frontal de figurina femenina, 2016.

Recreación de hallazgo de figurina antropomorfa femenina en Cerro Terrestral, Nasca, 2018.

Vista lateral de figurina femenina, 2016.

Vista lateral de figurina femenina nasca, sentada y ligeramente inclinada hacia atrás. Presenta cabeza y cuerpo modelados en arcilla cocida de color naranja, los detalles del cabello y ojos rasgados fueron pintados con colores negro y blanco, las extremidades se encuentran extendidas y las formas femeninas insinuadas. La representación escultórica de este tipo de figurinas femeninas se asocia a actividades de carácter votivo, vinculadas a propiciar la fertilidad y abundancia. Se identificó degradación de pintura poscocción.

En varios museos del país, existen ejemplares de pequeñas figurinas femeninas nasca, creadas aproximadamente hacia el año 400 d. C. La mayoría presenta símbolos sobre su cuerpo desnudo, con formas voluptuosas. Probablemente fueron utilizadas en eventos rituales.

Pampa Salinas-Molde de Queso

Ubicación política:
Distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 463502.6843E / 8349162.3343N.

Altitud:
583 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Paisaje arqueológico geoglifo cerro Pampa Salinas A, sitio arqueológico paravientos cerro Pampa Salinas B y paisaje arqueológico geoglifo cerro Pampa Salinas C.

Descripción:
Ubicada en la margen izquierda del río Grande, sobre un suelo de sedimentos marinos. Se identificó una costilla fósil de cetáceo, un diente de *Carcharodon megalodon* (tiburón), y fragmentos de huesos de ballenas, tiburones y una foca; además, estructuras circulares, un probable camino prehispánico y geoglifos lineales conformados por cúmulos de piedras pequeñas, dispuestos en forma equidistante; todas estas evidencias orientadas hacia las laderas de un cerro ubicado al este y asociadas a fragmentos de cerámica dispersa.

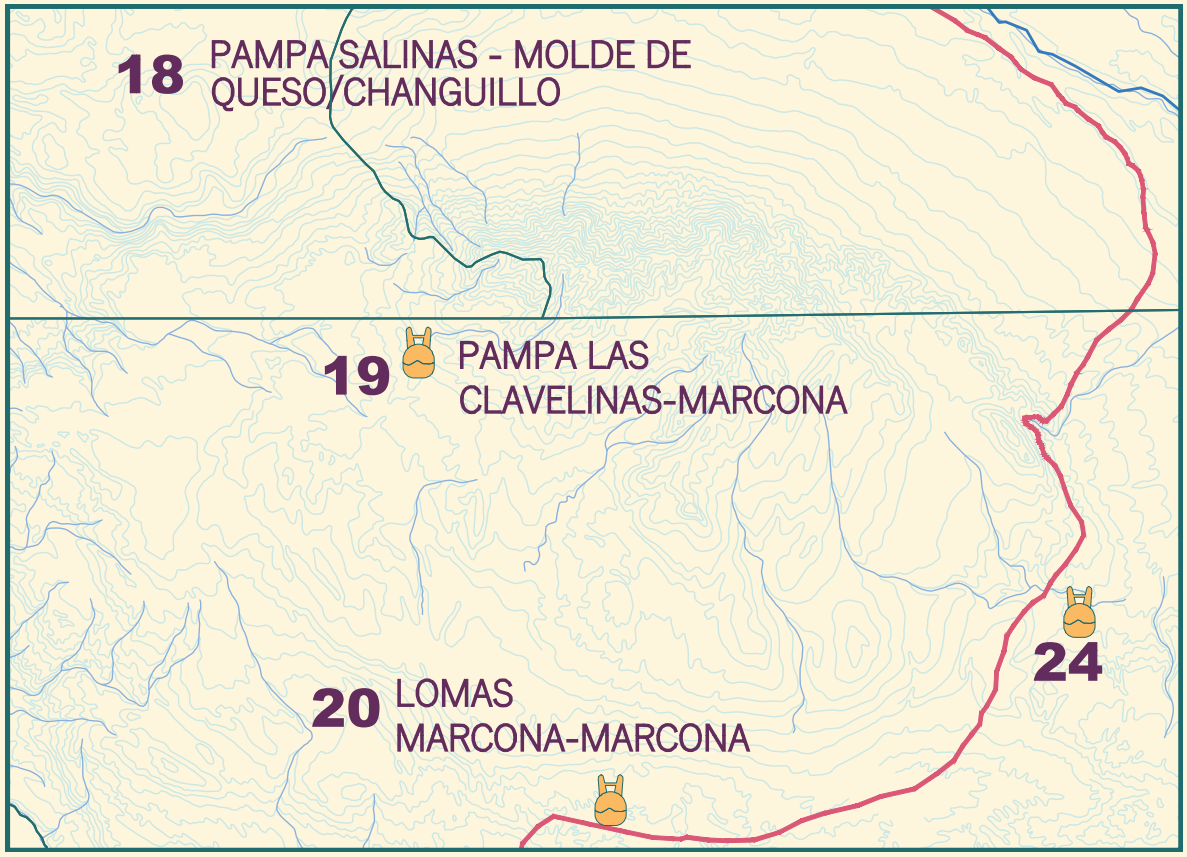
Vista anterior y posterior de diente de *Carcharadon megalodon*, 2017.

Paraviento adosado a afloramiento rocoso, 2018.

Formación geológica Molde de Queso, Nasca, 2017.

Niebla en zona de tillandsial, Nasca, 2019.

Pampa Las Clavelinas



Ubicación política:
Distrito de Marcona, provincia de Nasca, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 469945.2504E / 8340288.0592N.

Altitud:
1111 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Sitios arqueológicos paravientos Cerros Tunga, Cerro Pampa Las Clavelinas y Cerro Pampa Las Clavelinas D.

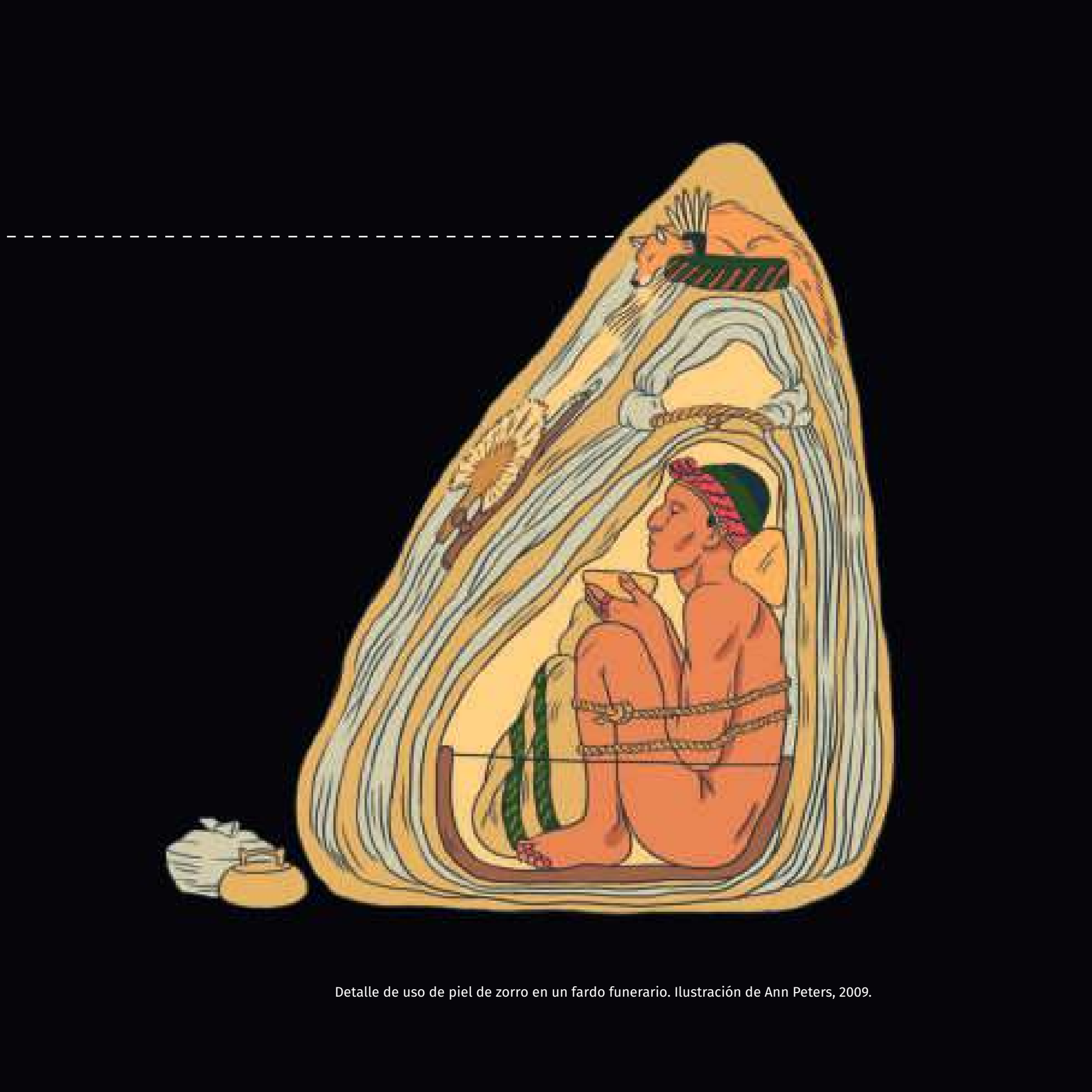
Descripción:
Área ubicada en la margen izquierda del río Grande, sobre un terreno ondulante, colindante a cadenas de cerros y dunas, presenta estructuras semicirculares conformadas por piedras dispuestas en una sola hilera sin argamasa.

En el entorno se identificaron fósiles de moluscos bivalvos, probables rutas de tránsito prehispánico orientadas de este a oeste, fragmentos dispersos de cerámica y una botella de pasta naranja, decorada con trazos de pintura roja, incisiones y un personaje antropomorfo de filiación cultural paracas, que lleva un tocado (representación de cabeza y piel de zorro) y porta elementos en ambas manos.

Botella escultórica, vista frontal, 2017.

Botella escultórica, vista posterior, 2017.

El personaje representado en la botella de estilo paracas lleva un particular y bello tocado de cabeza y piel de zorro. El uso de este también se identificó en un fardo funerario.



Detalle de uso de piel de zorro en un fardo funerario. Ilustración de Ann Peters, 2009.

Zorro andino (*Lycalopex culpaeus*), identificado en zona de lomas y tillandsiales de la Reserva Nacional de San Fernando.

El cronista Guamán Poma de Ayala registró la existencia de un personaje asociado al cuidado de las sementeras. Este personaje solía utilizar como parte de su indumentaria la cabeza y la piel de un zorro, como se observa en el personaje de la botella paracas y en esta imagen.

Figura 1 (Guamán Poma, 1993 [1614], p. 705)
Indios. labrador, arariua, parian. trabaja.

Según el registro de Guamán Poma de Ayala, el personaje que llevaba la cabeza y piel de zorro como parte de su indumentaria cuidaba las semillas recién sembradas, espantando a los pájaros en los meses de siembra.

Figura 2 (Guamán Poma, 1993 [1614], p. 916)
Trabaja.chacramanta pisco carcoy pacha [tiempo de expulsar pájaros de las chacras],tiempo de ojear la sementera en este reino.oma raymi quilla.parian ararnito,pachaca,ojeador. octubre,omaraimi.

En los meses de cosecha, este personaje cuidaba que los zorros, pájaros y ladrones no tomaran los frutos ya maduros. Existe un mito asociado a la cultura paracas, en el que participa el mítico zorro en un contexto agrícola; además, aparece representado en petroglifos y un geoglifo figurativo identificado en un espolón de Ica.

Figura 3 (Guamán Poma, 1993 [1614], p. 916)
Trabajos .zaramanta oritota carcoynitan,marzopacha pocoyquilla (el tiempo de expulsar papagayos del maíz).
parian arariua,ojeador.marzo,pachapucuy.

Pampa Taquila - Pampa Poroma

Ubicación política:
Distrito de Marcona, provincia de Nasca, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 491338.7556E / 8338420.9976N.

Altitud:
524 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentran expuestas permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

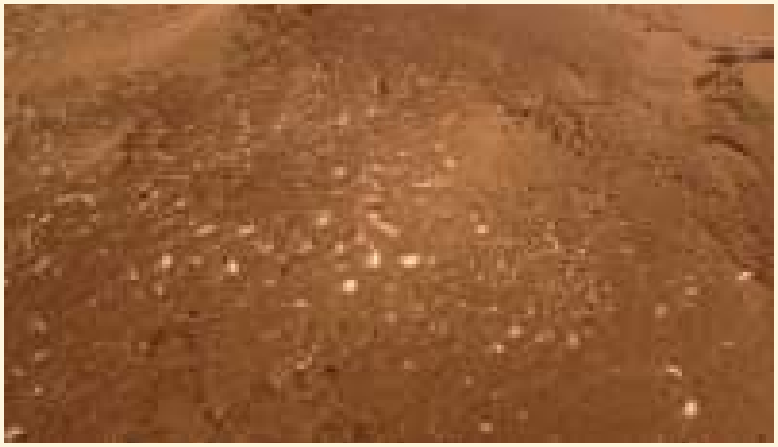
Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Elementos arqueológicos aislados paravientos Poroma 1-2, 3, 4, 5, 6-7 y 8-9; y elementos arqueológicos aislados Pampa Taquila 1 y 2.

Descripción:

Área ubicada en la margen izquierda del río Las Trancas, entre las pampas Poroma y Taquila. Presenta estructuras semicirculares, conformadas por piedras grandes y medianas, dispuestas en una sola hilera y geoglifos lineales conformados por piedras distribuidas en forma equidistante. En el área se identificaron fragmentos de cerámica no diagnóstica, y conchales de *Choromytilus chorus* (choro zapato) *Mesodesma donacium* (macha), *Protothaca thaca* (almeja), *Tegula atra* (caracol turbante) y *Donax* sp. (palabritas).

Fragmentos de cerámica decorada, 2019.



Detalle de conchal, 2019.

Tillandsial en floración, Nasca, 2018.

Estructura semicircular en Pampa Poroma, Pampa Taquila, 2017.

Cerro Taquila

Ubicación política:
Distrito de Marcona, provincia de Nasca, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 487268.2059E / 8333360.3998N.

Altitud:
846 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Elemento arqueológico aislado concentración de cerámica Cerro Taquila, elemento arqueológico aislado conchal Cerro Tunga 1, elemento arqueológico aislado conchal Pampa Poroma, elemento arqueológico aislado conchal Cerro Tunga 2 y sitio arqueológico Cerro Taquila.

Descripción:
Área ubicada en el valle bajo de la margen izquierda del río Las Trancas, en la ladera del Cerro Tunga. El entorno presenta pequeñas ondulaciones típicas de la zona de loma costera y vegetación (Tillandsia); y conchales de *Choromytilus chorus* (choro zapato), *Protothaca thaca* (almeja), *Mesodesma donacium* (macha), *Tegula atra* (caracol turbante), *Donax* sp. (palabritas) y *Loxechinus* sp. (erizo), asociadas a fragmentos de cerámica no diagnóstica y diagnóstica.

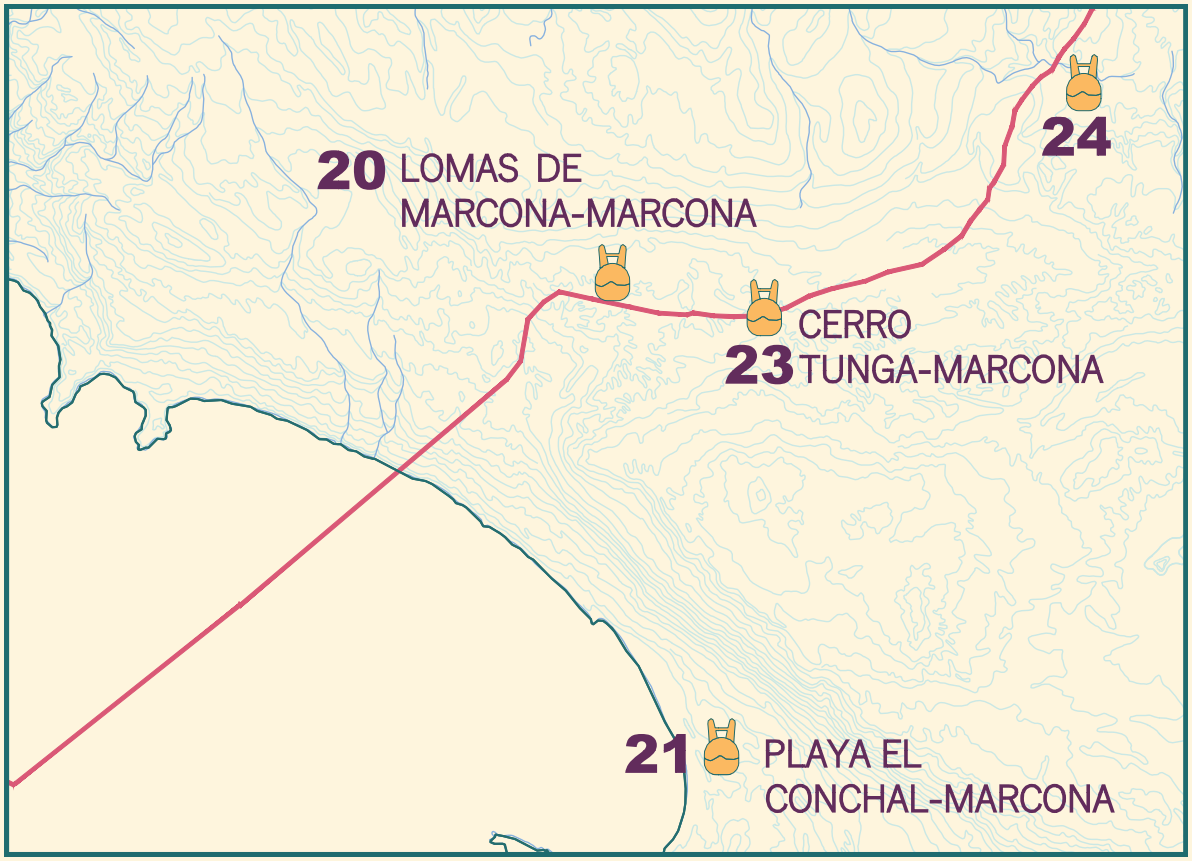
Moluscos identificados en conchal, 2019.

Detalle de conchal, 2019.

Guanaco en zona de tillandsial en Lomas de Marcona, Nasca, 2013.

Estructura circular (paraviento), Nasca, 2017.

Lomas de Marcona



Ubicación política:
Distrito de Marcona, provincia de Nasca, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 475034.0137E / 8328493.6332N.

Altitud:
211 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Elemento arqueológico aislado paravientos Lomas de Marcona, paisaje arqueológico geoglifo y paravientos Cerro Lomas de Marcona.

Descripción:

Área arqueológica ubicada en la margen derecha del río Nasca. Sobre suelos de baja rigidez, presenta evidencia de fósiles de moluscos bivalvos, tiburones y geoglifos lineales (conformados por cúmulos de piedras pequeñas) asociados a estructuras semicirculares, y conchales de *Choromytilus chorus* (choro zapato) y *Mesodesma donacium* (macha).

Valvas de moluscos, 2017.

Detalle de conchal, 2019.

Paraviento en Marcona, 2018.

Cerro Tunga

Ubicación política:
Distrito de Marcona, provincia de Nasca, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 478823.5865E / 8327473.8184N.

Altitud:
728 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Sitio arqueológico Cerro Tunga.

Descripción:
Área ubicada en el valle bajo de la margen izquierda del río Las Trancas, en la ladera del Cerro Tunga. Presenta un conjunto de estructuras semicirculares y cuadrangulares, conformadas por piedras del entorno, asociadas a fragmentos de cerámica diagnóstica, y conchales de *Donax* sp. (palabritas), *Mesodesma donacium* (macha), *Choromytilus chorus* (choro zapato), *Tegula atra* (caracol turbante) y *Protothaca thaca* (almeja).

Fragmentos de cerámica, 2019.

Detalle de conchal, 2019.

Estructura circular en Cerro Tunga, Nasca, 2017.

Conchal en Marcona, Nasca, 2017.

Indicador de protección catódica en Cerro Tunga, Nasca, 2017.

Playa El Conchal

Ubicación política:
Distrito de Marcona, provincia de Nasca, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 477758.0000E/ 8316059.0000N.

Altitud:
66 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Sitio arqueológico paraviento playa El Conchal.

Descripción:
Área ubicada en una terraza natural, próxima al litoral costero. Presenta una estructura semicircular conformada por piedras del entorno, asociada a un conchal y a unos pequeños cúmulos de piedras.

Moluscos identificados en conchal, 2020.

Fósiles de valvas de moluscos, 2020.

Detalle de conchal, 2013.

Estructura circular en la playa El Conchal, Marcona, 2017.

Cerro El Huevo

Ubicación política:
Distrito de Marcona, provincia de Nasca, departamento de Ica.

Coordenada referencial UTM (WGS84):
18L 484954.5504E / 8307654.6943N.

Altitud:
211 m s. n. m.

Estado de conservación:
Regular. Se encuentra expuesta permanentemente a degradación natural y afectación de carácter antrópico.

Filiación cultural:
Prehispánica

Evidencia arqueológica:
Sitio arqueológico Cerro El Huevo sector A y sitio arqueológico Cerro El Huevo sector B.

Descripción:
Área ubicada en la margen derecha de la quebrada Degolladero, en la parte baja del Cerro El Huevo.

En la superficie, presenta sedimentos marinos y estratos expuestos con presencia de icnofósiles, y fósiles de moluscos, bivalvos, crustáceos cirrípedos, equinoideos y gasterópodos. Sobre esta superficie se identificó un conjunto de estructuras circulares, semicirculares y rectangulares, conformadas por piedras grandes y medianas, dispuestas en doble hilera, sin argamasa. En el área se hallaron fragmentos de cerámica, y conchales de *Choromytilus chorus* (choro azul), *Mesodesma donacium* (macha), entre otras especies no identificadas.

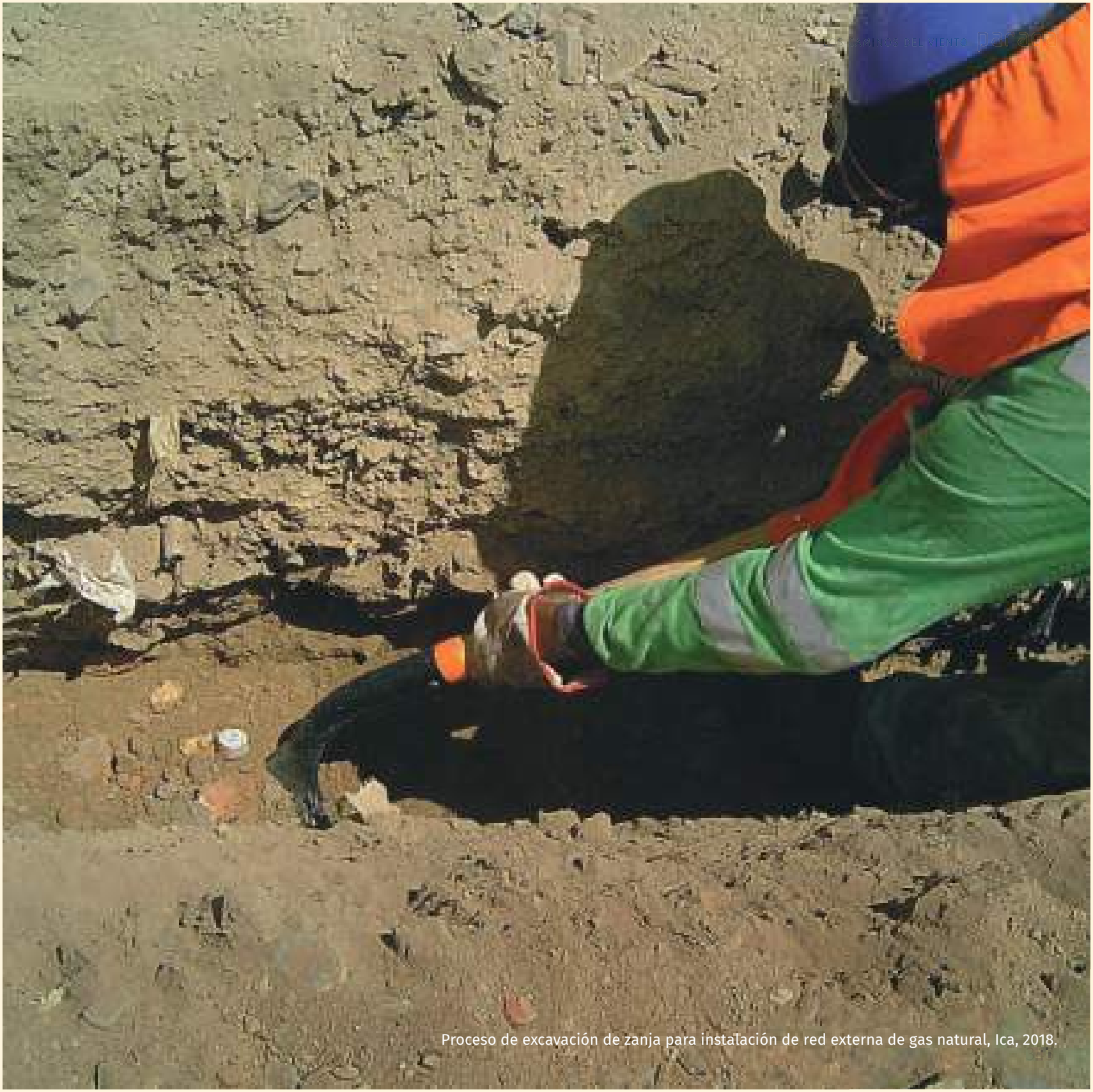
Detalle de fósiles, 2017.

Detalle de conchal, 2018.

Paisaje marino, Marcona, 2017.

Proceso de instalación de gasoducto en Villacurí, Ica, 2013.

Proceso de registro de área de excavación, Pisco, 2018.



Proceso de excavación de zanja para instalación de red externa de gas natural, Ica, 2018.

TABLA RESUMEN DE HALLAZGOS FORTUITOS IDENTIFICADOS EN ZONAS URBANAS CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE

Localidad	Hallazgos fortuitos
Chincha	Vasijas y fragmentos de cerámica, evidencias malacológicas, restos óseos procedentes de contextos disturbados, campana republicana, una sección de un muro prehispánico, y un canal colonial.
Pisco	Fragmentos de cerámica prehispánica y colonial, con decoración pictórica, restos óseos procedentes de contextos disturbados, evidencias vegetales y malacológicas, y fragmentos de textil de origen prehispánico.
Ica	Vasijas y fragmentos de cerámica, y restos óseos y líticos con huellas de uso procedentes de contextos disturbados.
Nasca	Vasijas y fragmentos de cerámica, cuerdas, valvas de moluscos, huesos, textiles y vegetales, además de una sección de un canal de filiación colonial.
Marcona	Fósiles marinos, evidencias malacológicas, fragmentos de cerámica de origen prehispánico y restos óseos humanos, procedentes de contextos disturbados.

Fuente: Elaboración propia a partir de registro arqueológico urbano, 2015-2018.

Proceso de excavación de hallazgo fortuito, Pisco, 2018.

RESTOS ÓSEOS

Cráneo recuperado en Chincha, 2013.

Textil y huesos procedentes de un contexto disturbado, Paracas, 2018.

CUENCOS, ESCUDILLA Y PLATO DE ALFARERO

Cuenco recuperado en Ica, 2017.

Cuenco recuperado en Ica, 2017.

Cuenco recuperado en Ica, 2017.

Cuenco recuperado en Ica, 2017.

Plato de alfarero recuperado en Ica, 2015.

Escudilla recuperada en Ica, 2015.

Cuenco recuperado en Pisco, 2017.

CÁNTAROS

Cántaro de cerámica
recuperado en Ica, 2017.

Cántaro de cerámica recuperado en Chincha, 2015.

Cántaro de cerámica recuperado en Nasca, 2013.

Cántaro de cerámica recuperado en Chincha, 2015.

Cántaro de cerámica recuperado en Ocucaje, Ica, 2016.

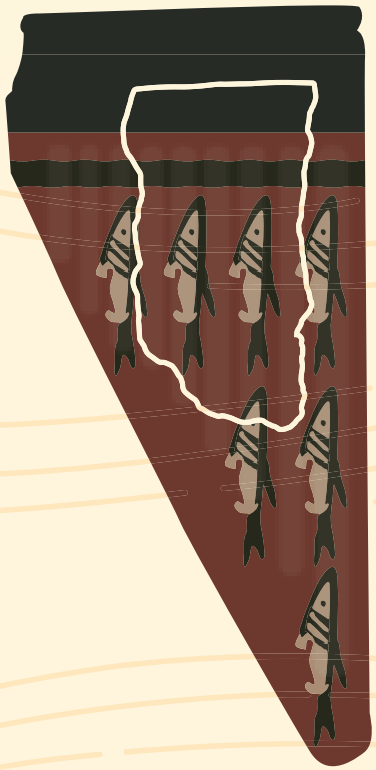
Cántaro chincha con decoración pictórica y tapa de piedra plana.

Cabeza de figurina de estilo chincha, recuperada en Pisco, 2018.

FIGURINA

FRAGMENTOS DE ANTARAS DE CERÁMICA NASCA, CON REPRESENTACIONES DE PARTICULAR BELLEZA

Fragmento, con representación de aves.



Fragmento, con representación de peces.

Fragmento, con decoración de franjas y líneas.

FRAGMENTOS DE TEXTIL

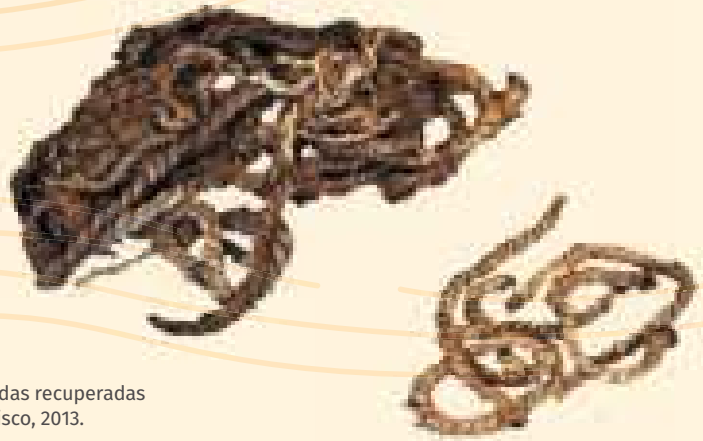
Extensión de textil con borla.

Fragmento de red.

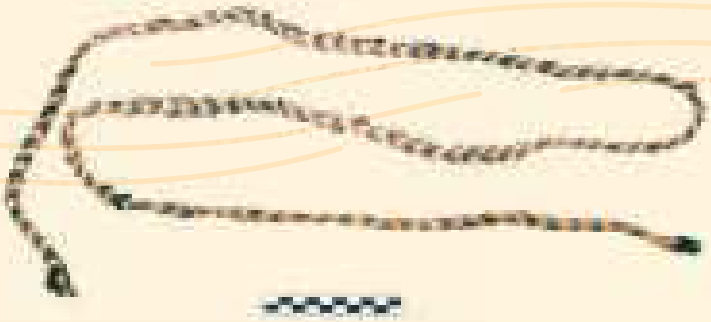
Fragmento de textil llano.

HUSOS, CUERDAS Y HONDAS

Husos recuperados
en Pisco, 2013.

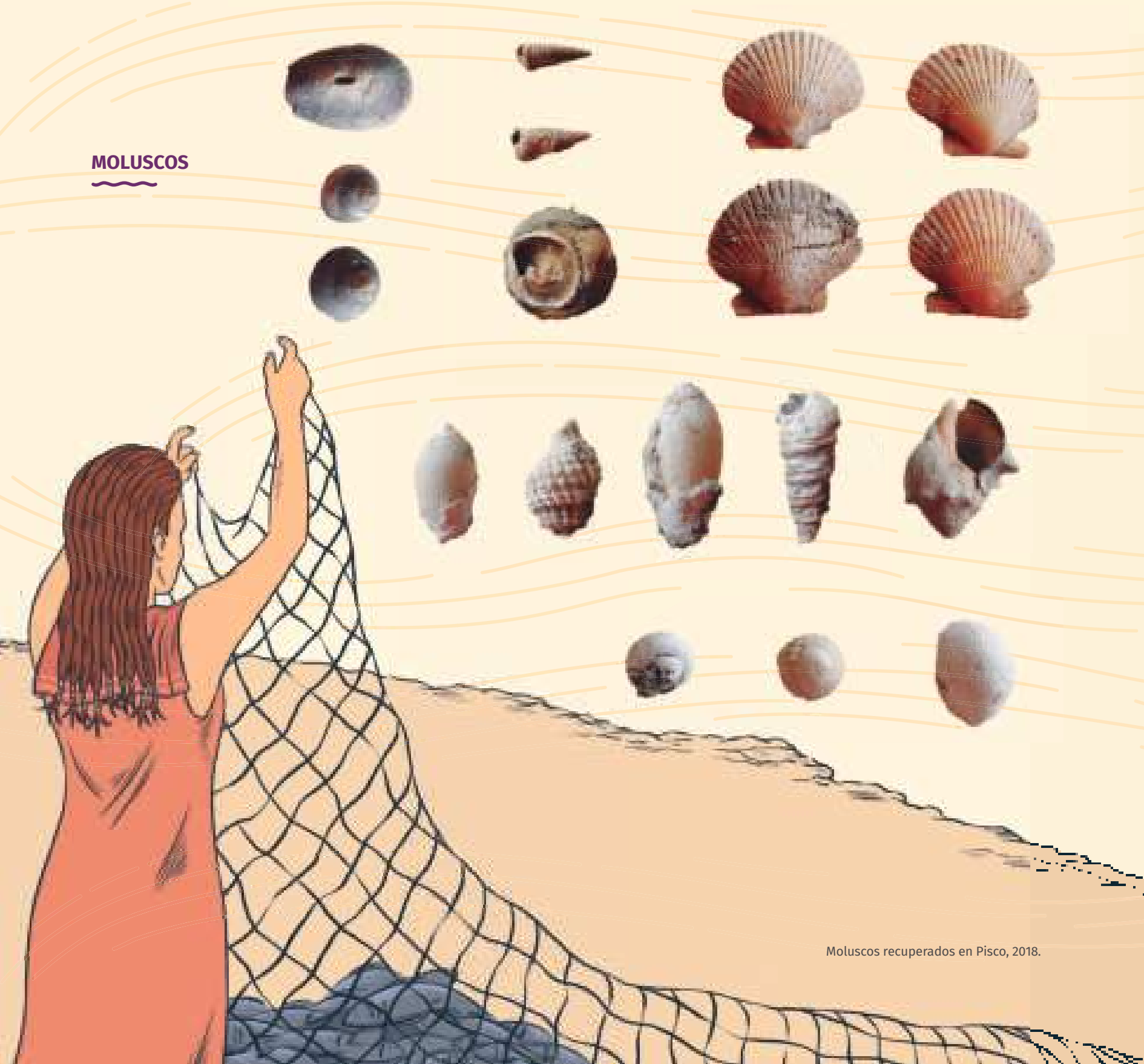


Cuerdas recuperadas
en Pisco, 2013.



Fragmentos de hondas recuperados en Nasca, 2018.

MOLUSCOS



Moluscos recuperados en Pisco, 2018.

LÍTICOS

Líticos con huellas de uso, Ica, 2018.

Objetos históricos, Chincha, 2018.

Cóndor andino (*Vultur gryphus*) sobrevolando el mar del Pacífico, Marcona, 2018.

Dunas en Cerro Matacaballo, Ica, 2017.

Paisaje con vegetación de lomas en la Reserva Nacional San Fernando, Marcona, 2018.

Atardecer en las Pampas de Nasca, 2019.

REFERENCIAS

Brack, A. y Mendiola C. (2000). *Enciclopedia Ecología del Perú*. Lima: Bruño.

Balbuena, L. (2013). Evidencias paracas en los valles de Pisco y Mala. *Boletín de Arqueología PUCP*, (17), 57-75.

Banco Interamericano de Desarrollo. (2020). *Pesca: el desafío de Perú ante el cambio climático.*

Beresford-Jone, D., Arce, S., Alarcón, C., Chepstow-Lusty, A., Whaley, O., Sturt, F., Gorriti, M., Portocarrero, O. y Cadwallader, L. (2004). Ocupación y subsistencia del Horizonte Temprano en el contexto de cambios ecológicos de largo plazo en las cuencas de Samaca y Ullujaya, valle bajo de Ica. *Boletín de Arqueología PUCP, 13*, 237-257.

Borea, G. (2004). Tras los pasos del parian en el evento y en el tiempo: imágenes y representaciones en la sierra de Lima. *Anthropologica, 22*(22), 151-178. Recuperado de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92122004000100007&lng=es&tlng=es.

Canziani, J. (1989). *Asentamientos humanos y formaciones sociales en la costa norte del Antiguo Perú.* Lima: Instituto Andino de Estudios Arqueológicos.

Cárdenas, M. (1978). Obtención de una cronología del uso de los recursos marinos en el Antiguo Perú. *Boletín del Seminario de Arqueología del Instituto Riva Agüero, 19-20*(107), 3-26.

Castañeda, V., Herrero, N. y Castañeda, A. (2010). *Informe de la actividad arqueológica preventiva relativa al "Proyecto de gasoducto para suministro de gas natural al puerto de Santa María, en los términos municipales de El Puerto de Santa María y jerez de la frontera Cádiz". Anuario Arqueológico de Andalucía 2004.*

Castro-Martínez, P., De La Torre, J., Escoriza-Matheu, P. y Godoy, M. (2009). Trabajo, producción y cerámica. Sociología de la alfarería Paracas: Ocucaje y Tajo (costa sur del Perú). *Estudios Atacameños, 37,* 139-155.

Cerrón, R. (2020). *Comunicación personal.*

Conlee, C. (2003). Local Elites and Reformation of Late Intermediate Period. *Latin American Antiquity, 14*(1), 47.

Echevarría, J. (2011). *Glosario de arqueología y temas afines, Tomo I. Serie Glosarios.*

Gálvez, C. y Becerra, R. (1995). Propuestas para la reconstrucción hipotética de paravientos arqueológicos en la costa norte. *Revista del Museo de Arqueología, Antropología e Historia de la Universidad Nacional de* Trujillo, (5), 127-141.

García, R. (2013). Geoglifos paracas de la costa sur: cerro Lechuza y cerro Pico. *Boletín de Arqueología PUCP*, *17*, 151-168.

Guamán Poma de Ayala, F. (1993) [1614]. *Nueva corónica y buen gobierno*. Lima: Fondo de Cultura Económica.

Hecht, N. (2013). *A Relative Sequence of Nasca Style Pottery form Palpa, Peru* (Tesis doctoral). Universidad de Bonn, Bonn, Alemania.

Hildebrandt, M. (30 de mayo de 2014). *Martha Hildebrandt: el significado de "paraca".* Recuperado de https://elcomercio.pe/opinion/habla-culta/martha-hildebrandt-significado-paraca-323749-noticia/

Instituto Nacional de Cultura. (2003). *Tecnología de elaboración de geoglifos. Proyecto Nasca*. Lima.

Instituto del Patrimonio Cultural de España. (2011). *Plan Nacional de Conservación Preventiva.*

Isla, J. (2017). Nasca: cultura y sociedad en la costa sur del Perú. En R. Vega (Ed.), *Repensar el Antiguo Perú* (pp. 237-274). Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto de Estudios Peruanos.

Kaulicke, P. (2007). Simplificación y complejización de la complejidad social temprana: una introducción. *Boletín de Arqueología PUCP,* (11), 9-22.

Lumbreras, L., Kaulicke, P., Santillana I. y Espinoza W. (2020). *Economía prehispánica. Tomo 1. Primera edición digital, abril de 2020.* Serie Historia Económica.

Melchorita Perú LNG. (2010). *Proyecto Arqueológico* (1.ª ed.). *Lima.*

Ministerio de Cultura. (2011). Reglamento para la Declaratoria y Gestión de los Paisajes Culturales como Patrimonio Cultural de la Nación [Decreto Supremo 002-2011-MC].

Ministerio de Cultura. (2013). *Guía de identificación y registro del Qhapaq Ñan*.

Ministerio de Cultura. (2022). *Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.*

Ministerio de Cultura. (2016). *Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación.*

Museo Chileno de Arte Precolombino. (2015). *Catálogo de la exposición "Mantos funerarios de paracas: ofrendas para la vida".*

Orquera, L. y Piana, E. (2001). Composición de conchales de la costa del Canal Beagle (Tierra del Fuego, República Argentina). Primera parte. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, *25*, 249-274.

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2016). *Objetivos del desarrollo sostenible.*

Organismo Supervisor de la Inversión en Energía y Minería (2016). *Listado de contratos BOOT: contrato de concesión del sistema de distribución de gas natural por red de ductos en el departamento de Ica.*

Pacto Mundial Red Española (2016). *Los 10 principios del Pacto Mundial.*

Pérez, P. y Giraldo, H. (2014). *Prospección arqueológica gasoducto del sur Municipio de Ovejas, San Pedro, Since, San Juan de Betulia, Corrozal, Morroa, Sincelejo, Toluviejo y San Onofre, departamento de Sucre y María La Baja, Arjona, Turbana y Cartagena, departamento de Bolívar Promigas. Informe final presentado al Instituto Colombiano de antropología e Historia. Bogotá, 2014.*

Pezo-Lanfranco, L., Aponte, D. y Eggers, S. (2015). Aproximación a la dieta de las sociedades formativas tardías del litoral de Paracas (Costa Sur del Perú): evidencias bioarqueológicas e isotópicas en Ñawpa Pacha. *Journal of Andean Archaeology, 35*(1), 23-55.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2015). *Objetivos del desarrollo sostenible*.

Real Academia Española (RAE). (2010). *Diccionario de la Real Academia Española*.

Ravines, R. (1989). *Arqueología práctica.* Lima: Los Pinos.

Roque, J., Cano, A. y Cook, A. (2003). *Restos vegetales del sitio arqueológico Casa Vieja Callango - Ica.* Facultad de Ciencias Biológicas de la UNMSM.

Reindel, M. e Isla, J. (2017). *La costa sur en el periodo prehispánico.* Lima: Asociación Museo de Arte de Lima.

Real Academia Española (RAE). (2010). *Diccionario de la Real Academia Española*.

Salcedo, L. (1997). *Excavaciones en cerro Tres Marías (Valle de Lurín): un campamento temporal del periodo arcaico en las Lomas de Atocongo* (Tesis de bachillerato). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Santa Cruz, R. (2007). *Arquitectura y entierros de fines del Intermedio Temprano a inicios del Horizonte Medio en el sitio Miraflores 3A, valle de Pisco* (Tesis de bachillerato). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Unesco, Ministerio de Cultura, Plan Copesco. (2012). *Plan de Manejo de la Líneas y Geoglifos de Nasca y Pampas de Jumana. Sistema de Gestión para el Patrimonio Cultural y Natural en el Territorio de Nasca y Palpa.*

Vega, P. (2017). *Repensar el Antiguo Perú: aportes desde la arqueología*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto de Estudios Peruanos.

Instituto Geográfico Nacional. *Carta Nacional, hojas 27-k (2000), 27-l (1990), 28-k (2001), 28-l (2000), 29-k (1998), 29-l (1998), 30-l (1997), 30-m (1997) y 31-m (1997).*

Referencias de Contugas

Congas Perú. (2009). *Estudio de impacto ambiental red troncal del gasoducto y la red secundaria de las zonas urbanas residenciales, comerciales e industriales en el departamento de Ica.*

Contugas Perú. (2010). *Informe final del proyecto de evaluación arqueológica de reconocimiento sin excavaciones para estudio de impacto ambiental (EIA) de la red troncal del gasoducto y de la red secundaria de las zonas residenciales, comerciales e industriales en el departamento de Ica.*

Contugas Perú. (2011). *Informe final del proyecto de evaluación arqueológica con excavaciones: concesión del sistema de distribución de gas natural por red de ductos en el departamento de Ica.*

Contugas Perú. (2012-2014). *Informe final del plan de monitoreo arqueológico del proyecto del sistema de distribución de gas natural por red de ductos en el departamento de Ica.*

Contugas Perú. (2013a). *Informe paleontológico del proyecto de evaluación arqueológica con excavaciones: concesión del sistema de distribución de gas natural por red de ductos en el departamento de Ica.*

Contugas Perú. (2013b). *Informe final del proyecto de evaluación arqueológica con excavaciones restringidas-sitios arqueológicos ubicados en el trazo del gasoducto-evidencia arqueológica aislada paravientos Cerro El Huevo.*

Contugas Perú. (2013c). *Informe final del proyecto de evaluación arqueológica con excavaciones: concesión del sistema de distribución de gas natural por red de ductos en el departamento de Ica. Paisaje Arqueológico Pampa Negra.*

Contugas Perú. (2013d). *Informe final del proyecto de evaluación arqueológica con excavaciones restringidas – sitios arqueológicos ubicados en el trazo del gasoducto.*

Contugas Perú. (2015-2016). *Informe preliminar del plan de monitoreo arqueológico del sistema de distribución de gas natural por red de ductos en zonas residenciales, comerciales e industrias en el departamento de Ica.*

Contugas Perú. (2016a). *Informe anual del plan de monitoreo arqueológico del sistema de distribución de gas natural por red de ductos en zonas residenciales, comerciales e industrias en el departamento de Ica.*

Contugas Perú. (2016b). *Programa de Educación Patrimonial Paraqa. Marco teórico, sustento técnico y sistema de ejecución.*

Contugas Perú. (2016b). *Informe preliminar del plan de monitoreo arqueológico del sistema de distribución de gas natural por red de ductos en zonas residenciales, comerciales e industrias en el departamento de Ica.*

Contugas Perú. (2016c). *Nuestras publicaciones. Informe de gestión sostenible 2016*.

Contugas Perú. (2017a). *Nuestras publicaciones. Informe de gestión sostenible 2017*.

Contugas Perú. (2017b). *Informe anual del plan de monitoreo arqueológico del sistema de distribución de gas natural por red de ductos en zonas residenciales, comerciales e industrias en el departamento de Ica*.

Contugas Perú. (2018a). *Nuestras publicaciones. Informe de gestión sostenible 2018*.

Contugas Perú (2018b). Patrimonio arqueológico y sostenibilidad. *Gestión*, p. 5.

Contugas Perú. (2018c). *Informe anual del plan de monitoreo arqueológico del sistema de distribución de gas natural por red de ductos en zonas residenciales, comerciales e industrias en el departamento de Ica*.

Contugas Perú. (2019). *Nuestras publicaciones. Informe de gestión sostenible 2019*.

Transcogas. (2009). *Estudio de suelos y geotecnia. Exploración del subsuelo geofísica - anexo 3. Ingeniería de diseño y estudios ambientales de la red troncal del gasoducto y la red secundaria de las zonas urbanas residenciales, comerciales e industriales en el departamento de Ica-Perú.*

Colaboraron a través del tiempo en el proceso de producción de esta publicación los profesionales multidisciplinarios de Contugas.

Proceso de soldadura del gasoducto, Ica, 2012.

City Gate Ica, 2018.

Editado en Ica, Perú.

Contugas, 2024

paraqa

Paraqa: los caminos del viento compila y sintetiza el resultado de las intervenciones arqueológicas que la empresa Contugas SAC realizó en el entorno geográfico de las líneas de Nasca y Palpa. Es el primer producto cultural de Contugas, que, bajo premisas de conservación preventiva y sostenibilidad, presenta un modelo de gestión de patrimonio en la región Ica, asociado al proceso de masificación de gas natural en el Perú.